

# LA GITANILLA

Compañía de Danza Flamenca Carmen Cortés

Director/Coreógrafo: **Carmen Cortés**

Estilo: **flamenco**



Foto: Miguel J. Berrocal

## LA COMPAÑÍA

La Compañía de Carmen Cortés comienza su andadura en España en 1988, dentro de la programación del Festival Grec (Barcelona). Desde entonces ha creado más de veinte espectáculos, entre ellos *Yerma*, dirigido por Nuria Espert, o *Salomé*, coproducida y estrenada en el Festival de Teatro Clásico de Mérida con dirección de Gerardo Vera. Carmen Cortés es una de las figuras con más prestigio de la danza española actual. Aunque ella misma se define como bailaora, no renuncia a otras formas de creación que conduzcan al flamenco al encuentro de otras formas de entender el baile. Su estilo auténtico y ortodoxo convive y se integra con propuestas, siempre buscando la innovación y logrando que los cánones flamencos pierdan su rigidez.

[carmencortes.es](http://carmencortes.es)

## EL PROYECTO

Con motivo del Año Cervantino (2016), la Compañía de Danza Flamenca Carmen Cortés hace suya la primera de las Novelas Ejemplares escritas en Madrid por Miguel de Cervantes. *La Gitanilla* es una auténtica joya literaria en la que los tópicos sobre los gitanos se mezclan en un juego de identidades plasmado en esta ambiciosa producción, en la que participan 22 artistas sobre el escenario, con música de Gerardo Núñez y codirección escénica de José Maya y Carmen Cortés. *La Gitanilla* se estrenó en el Festival de Teatro de Almagro en 2015, con gran éxito.

*"Estamos muy agradecidos al CDC por habernos permitido utilizar sus magníficos ensayos y por su paciencia y cordialidad. El encuentro con los estudiantes de Bellas Artes supuso una muy grata experiencia."* - Carmen Cortés