

MATERIA

Cristian Martín

Director/Coreógrafo: Cristian Martín

Estilo: danza española



Foto: Miguel J. Berrocal

LA COMPAÑÍA

Cristian Martín ha forjado su carrera trabajando como artista invitado y colaborador en compañías de diferentes perfiles, abarcando un amplio abanico de estilos, como flamenco, clásico y contemporáneo. Pero es en la danza española donde se siente más cómodo, de ahí que, cuando lanza su propio proyecto, este género se convierta en el verdadero protagonista. Martín apuesta, sin embargo, por la investigación y la búsqueda de conceptos y lenguajes dancísticos nuevos que abran este estilo de danza a otros campos más contemporáneos. Cristian Martín fue galardonado en 2009 con el Premio Bailarín Sobresaliente en el Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid. En 2015 recibe el Primer Premio de Coreografía de Solo en el XXIV Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco por *Materia*.

EL PROYECTO

La idea principal en *Materia* es la transformación de los cuerpos a través de las diferentes expresiones artísticas que componen la obra (coreografía, escenografía, vestuario y música). Estas evolucionarán en las sucesivas escenas que forman la pieza, siendo en ocasiones partes de un todo o adquiriendo individualidad e importancia por sí mismas. La obra crea un juego entre lo tangible y lo concreto con lo que se intuye aunque no pueda verse. En *Materia*, que pudo verse en el ciclo Viaje al Centro de la Danza en los Teatros del Canal, confluyen muchos lenguajes dancísticos, aunque la danza española es la gran protagonista.

"Es un lujo disponer en Madrid de un centro de danza en el que poder crear. Agradecido al CDC por haberme permitido desarrollar y representar posteriormente esta pieza en la Sala Negra de los Teatros del Canal." - Cristian Martín

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
7ª CONVOCATORIA
2015

centro
danza
canal