

MOMENTOS

Ballet Flamenco José Porcel

Director/Coreógrafo: **José Porcel**

Estilo: **flamenco**



Foto: Miguel J. Berrocal

LA COMPAÑÍA

José Porcel nace en Sevilla y comienza a bailar a las trece años. En 1994 ingresa en el Ballet Nacional de España, con el que recorre los más importantes escenarios del mundo interpretando piezas como *Medea*, *Ritmos* o *Danza y tronío*. En 1997 estrena su espectáculo *Entrañas Flamencas* en el Festival Flamenco del Palacio de la Música de Valencia. Dos años después interpreta al personaje del torero en *Carmen*, de la Compañía de Rafael Aguilar, en una gira por Alemania y Suiza. Tras bailar para la Filarmónica de los Ángeles y en la Compañía de Antonio Márquez, comienza su carrera en solitario en 2001. Desde entonces ha estrenado *Pies en la tierra*, *Cafés cantantes*, *Libre albedrío*, *Sueños*, *Espartaco*, *Lienzos* y *Moralejas*. En 2004 es nominado a los Premios Escénicos de la Comunidad Valenciana, en las categorías de Mejor Bailarín y Mejor Dirección Coreográfica. Ha trabajado junto a coreógrafos como Antonio Canales, Israel Galván, Fernando Romero, Currillo, Beatriz Martín e Isabel Bayón.

joseporcel.com

EL PROYECTO

Momentos es el proyecto más personal de José Porcel. Con el bagaje de veinticuatro años de carrera, el artista hace un alto en el camino para reflexionar sobre el futuro y plantearse esa cuestión inevitable tarde o temprano: ¿Y ahora qué? Porcel opta por dejarse llevar por ese momento, por los distintos estados anímicos que vive en unos tiempos tan difíciles para la cultura. La pieza, que se estrenó en San Sebastián de los Reyes en 2015, ha estado de gira en Estados Unidos, con más de cuarenta funciones.

"El paso por los estudios del CDC supone una gran ayuda para las compañías privadas, un gran apoyo para realizar nuestras producciones." - José Porcel

centro
danza
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
7ª CONVOCATORIA
2015