

NO-BOX

L'Origami Dance Theatre

Director/Coreógrafo: **Helena Ripoll Hazell**

Estilo: **danza contemporánea**



Foto: Miguel Serrano (Rojo Ponto)

LA COMPAÑÍA

L'Origami Dance Theatre es una compañía emergente. Está integrada, principalmente, por artistas de las disciplinas de danza y teatro, que gozan de una versatilidad encomiable que permite dar un toque de originalidad a todas sus producciones. Su directora artística y coreógrafa es Helena Ripoll Hazell, quien cuenta con una amplia trayectoria como bailarina y actriz tanto en cine, como en teatro y televisión, principalmente en el Reino Unido.

EL PROYECTO

No-Box es una apología de la libertad, una rebelión ante las imposiciones de la sociedad que solo limitan al ser humano. La pieza, que fusiona la danza contemporánea con una versión del claqué muy alejada de la imagen clásica, toma como inspiración el poema *Invictus* de William Ernest Henley. El espectáculo anima a liberarse de esas convenciones sociales para que cada persona sea dueña de su destino y capitán de su alma indomable. *No-Box* realiza el camino de esa revolución parando en cada una de sus etapas, pasando por la frustración y el estancamiento, la esperanza, la superación y el poder, siempre con un toque de humor.

"Desarrollar No-Box en el CDC fue una experiencia muy enriquecedora e instructiva. La inspiración parecía brotar de las paredes; todo sumaba a la pieza: la luz entrante de las ventanas, una mesa, una esquina. Ahora tengo más claro qué es No-Box y cómo me gustaría mostrar la pieza." - **Helena Ripoll Hazell**