

PERSONAL

Impromptus investigación teatral

Director/Coreógrafo: **José Juan Rodríguez**

Estilo: **danza-teatro**



Foto: Rodolfo Sacristán

LA COMPAÑÍA

Impromptus investigación teatral nace de la necesidad e inquietud de crear de manera libre y personal. La compañía aspira a diluir la fina línea que hay en el trabajo escénico entre la danza y el teatro, dos disciplinas a las que considera hermanas. Sus tres trabajos anteriores - *Impromptus Op. 90*, *Opus 91* y *Caballitos de anís* - aúnan danza y teatro, apoyados siempre en las posibilidades únicas que brindan el escenario y su tensión dramática.

impromptus.es

EL PROYECTO

En toda acción cotidiana hay un intento de supervivencia o, al menos, de felicidad. *Personal* quiere ir más lejos y abordar esa necesidad imparable de búsqueda de la felicidad, donde las preguntas surgen para permanecer o desvanecerse. Acciones repetitivas, acciones histéricas, palabras en movimiento. Los intérpretes son los encargados de ejecutar actos casi de supervivencia que les llevarán a construir unos personajes y un mundo único. El trabajo creativo surge de ellos, de su manera de improvisar y comunicarse. El espectáculo se apoya en el movimiento fluido y teatral de la plasticidad de los cuerpos.

"Ha sido una oportunidad para la compañía disponer de las instalaciones del CDC en nuestro proceso de creación y búsqueda de nuestra próxima pieza." - **José Juan Rodríguez**

centro
danza
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
7ª CONVOCATORIA
2015