

TOSHI

La Incandescente

Director/Coreógrafo: **Marc Sans Coëffard**

Estilo: **danza española-vídeo danza**



LA COMPAÑÍA

La Incandescente es un colectivo que se centra en la búsqueda de un lenguaje coreográfico propio y una dramaturgia contundente, capaz de conectar con cualquier tipo de público, asiduo o no a la danza y a los lenguajes contemporáneos. Su base es la creación de atmósferas, paisajes y narrativas con la danza contemporánea como epicentro, pero apoyándose en otras técnicas como el teatro físico. Para desarrollar su trabajo, la compañía se nutre del cine, la literatura, las artes plásticas, la neurociencia, la naturaleza y la música.

EL PROYECTO

Toshi es el primer proyecto de este colectivo. Nace de la necesidad de actuar sobre el mundo para convertirlo en otro. La obra busca hacer reflexionar sobre hasta qué punto el momento en el que vivimos es clave y, para ello, apuesta por sensaciones extremas y arriesgadas pero desde la sutileza. Es una vuelta brutal a la realidad, con la gran urbe como símbolo. Dos intérpretes representan a toda la humanidad, están estancados en la mediocridad: nada es bueno ni malo, la inercia es la única alternativa, mientras la soledad es una epidemia. *Toshi* es la primera piedra de la trilogía *In the Middle (En el medio)*, compuesta por esta obra, así como por *We are Dust (Somos polvo)* y *Welcome to Paradise (Bienvenidos al Paraíso)*.

"Nuestro paso por el CDC fue una ruptura del hielo ante un proyecto ambicioso y frágil. Un lugar para el descubrimiento coreográfico y dramático. Un espacio para desdibujar límites establecidos y contar lo de siempre, lo que sabemos todos, pero desde otro lugar. Fue perdernos y rompernos para encontrar."

-Marc Sans Coëffard