

VENERE

Daniel Abreu

Director/Coreógrafo: **Daniel Abreu**

Estilo: **danza contemporánea**



Foto: Virginia Rota

LA COMPAÑÍA

Daniel Abreu (Premio Nacional de Danza 2014) ha desarrollado su trabajo como intérprete en distintas compañías y colectivos de danza y teatro. Ha sido galardonado, entre otros, con el Premio a la Mejor Dirección en el INDIFESTIVAL de Santander (2010), el Premio del Jurado a la Mejor Coreografía en el XVIII Certamen Coreográfico de Madrid (2005) y el Premio al Bailarín más Destacado del IV Certamen Coreográfico de Maspalomas (1999). Funda su compañía en el año 2004 con la intención de sorprender al espectador sirviéndose del virtuosismo técnico, la potencia de la imagen escénica y la poética de lo cotidiano. Sus trabajos, entre los que se encuentran títulos como *Cabeza*, *Animal*, *Otros rostros, otros rastros*, *Equilibrio*, *White*, *Nuevamente ante ti fascinado*, *Perro*, *Negro* y *Ojos de pez*, se han presentado en festivales y teatros nacionales e internacionales en más de veinte países entre Asia, América Central y del Sur y Europa.

danielabreu.com

EL PROYECTO

Venere es un proyecto coreográfico para seis intérpretes sobre el amor y sus desórdenes; sobre la dureza en el ritmo, el ataque y su necesidad. Estrenada el 28 de noviembre de 2015 en el Festival Internacional Madrid en Danza, en los Teatros del Canal de Madrid, esta nueva obra de Daniel Abreu habla del afecto desde todas las ideas de la materia, cómo uno ama y se ama a través de los demás.

"Es un gusto trabajar con un equipo profesional y comprometido, y en el CDC es así". - Daniel Abreu

centro
danza
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
7ª CONVOCATORIA
2015