

ENRIQUE PIÑEYRO VOLAR ES HUMANO ATERRRIZAR ES DIVINO

“EL MONÓLOGO
REVELACIÓN DEL AÑO”



13 - 14 - 15
SEPTIEMBRE
DE 2019

“ME HICE PILOTO
PARA NO VOLAR
EN ECONOMY”



13, 14 Y 15 DE SEPTIEMBRE DE 2019



Enrique Piñeyro ha tenido varias ocupaciones: médico, comandante de línea aérea, actor, productor y director de cine. Siempre ha afirmado que se hizo piloto para no volar en *economy*. A partir de esto crea un espectáculo hilarante, tranquilizante para los que temen volar e inquietante para el resto. **Volar es humano, aterrizar es divino** es una exitosa obra teatral que en 2018 completó su quinta temporada a sala llena en el prestigioso Teatro Maipo de la calle Corrientes de Buenos Aires y este será su sexto año consecutivo en Argentina. Repite en la Sala Roja de los Teatros del Canal después de su éxito la pasada temporada, en la que también visitó el Teatro Campos Elíseos de Bilbao.

Observadas a través de una mirada aeronáutica y un ácido sentido del humor, el protagonista muestra situaciones tragicómicas de la vida cotidiana. Con una imponente puesta en escena, que incluye una cabina de avión a escala real y un gran despliegue audiovisual, la obra recrea un vuelo de Avianca durante su aterrizaje en Nueva York. A partir de aquí, y gracias a su experiencia como piloto, su formación de médico y sus observaciones sobre los errores humanos, descubre los fallos habituales en la comunicación diaria y los contrapone a la comunicación aeronáutica. Para ello, toma ejemplos de la publicidad, la política, la educación, la justicia y la salud.

La puesta en escena logra una fusión perfecta entre el cine, el teatro y el monólogo de humor. Enrique Piñeyro sorprende con su ironía y convierte este original espectáculo en un nuevo género que alterna sin pausa la risa y la reflexión profunda.

Elenco: Enrique Piñeyro
Fernando Margenet
Patricio González Ericsson

Guion y dirección: Enrique Piñeyro

Producción ejecutiva: Leo Polesel - Rochi Rossetti

Dirección de arte: Daiana Manrique

Colaboración autoral: Adrià Serra

Maquillaje: Ale Maez

Duración: 1 hora y 45 minutos (sin intermedio)



#VolarEsHumano
@teatros canal