



© DONADIO / ACTORAL

ITINERARIOS Vida y muerte / Morder la realidad / Asuntos familiares

ESTRENO EN ESPAÑA

PAÍS Francia

IDIOMA francés (con subtítulos en español)

GÉNERO teatro

TEXTO Y CONCEPTO Mohamed El Khatib

AMBIENTE VISUAL Fred Hocké

AMBIENTE SONORO Nicolas Jorio

REGIDURÍA Zacharie Dutertre y Fred Hocké

PRODUCCIÓN Zirlib

Creado en octubre de 2014 en el Festival ActOral de Marsella

COPRODUCCIÓN Tandem Douai-Arras / Théâtre d'Arras, montévidéo-créations contemporaines (Marseille), le Théâtre de Vanves, le Centre Dramatique National d'Orléans / Loiret / Centre, la Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau

CON LA AYUDA A LA PRODUCCIÓN DE la Association Beaumarchais-SACD, el apoyo a la creación del Festival ActOral (Marsella) y el apoyo de Fonds de dotation Porosus.

El texto ha contado con la ayuda a la creación de CnT y la ayuda a la escritura y edición de la Association Beaumarchais-SACD.

EDITADO POR la editorial Les Solitaires Intempestifs en Francia (y por la editorial L'L en Bélgica).

Zirlib tiene un convenio con el Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Centre-Val de Loire, está subvencionado por la Région Centre-Val de Loire, con el apoyo de la ciudad de Orléans.

Mohamed El Khatib es un artista asociado al Théâtre de la Ville à Paris, Théâtre national de Bretagne, Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de Savoie

CON EL APOYO DE



DURACIÓN 50 minutos (sin intermedio)

TEATROS
DEL CANAL

#FINIRENBEAUTÉ @TEATROSCANAL

Depósito Legal: M-32141-2019. Imprime B.O.C.M.

TEATROSDEL CANAL

19 20

MOHAMED EL KHATIB

Finir en beauté
11, 12 y 13 de octubre

