

NUOVO TEATRO

Dirigido por MARCO BALSAMO

presenta

STEFANO ACCORSI EN

GIOCANDO
CON ORLANDO

ASSOLO

Rastros, memorias,
lectura de *Orlando furioso*
de Ludovico Ariosto

30 Y 31 DE OCTUBRE DE 2019

NUOVO
TEATRO

directa da Marco Balsamo

TEATRO
NACIONALE
DIEILLAL
TOXICANA

TEATRO NAZIONALE

klemark

PERFORMIG ARTS & MUSIC MANAGEMENT

ISTITUTO
italiano
DI CULTURA
MADRID

GIOCANDO CON ORLANDO ASSOLO

NUOVO TEATRO de MARCO BALSAMO



Intérprete:

Stefano Accorsi

Adaptación teatral y dirección:

Marco Baliani

Escenografía:

Mimmo Paladino

Vestuario:

Alessandro Lai

Iluminación:

Luca Barbati

Idioma:

italiano (con subtítulos en español)

Duración:

1 hora y 15 minutos

@TeatrosCanal

#GiocandoConOrlando

Trasladar el poema épico de Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, a una obra teatral es una aventura digna de caballeros errantes. Stefano Accorsi asume ese papel, abordando el complejo tema del amor y sus variantes, a través de monólogos, narraciones y octavas reales.

El poema del siglo XVI está lleno de mujeres, caballeros, armas y sobre todo, amor: amor perdido, desafortunado, vencedor, doloroso, sufriente, sacrificado, alegre e indudablemente, también furioso. En el espectáculo que dirige Baliani, la escena está dominada por los colosales caballos de Mimmo Paladino, mientras que el actor se mueve mediante rimas entre feroces sarracenos, jóvenes doncellas y paladines cristianos, alternando las octavas originales con estrofas un poco más prosaicas de Baliani.