



JORDI
SABATÉS

R E C R E A A

SEGUNDO
DE CHOMÓN

Homenaje al genial y desconocido pionero
español de los comienzos del cine

CINEMA SILENTE CON PIANO EN DIRECTO

1, 2 y 3 de noviembre de 2019



LAS PELÍCULAS SELECCIONADAS

Danses cosmopolites

Ah! La barbe

El hotel eléctrico

La création de la serpentine

Les oeufs de pâques

Les ombres chinoises

La valise de Barnum

L'album merveilleux

La maison ensorcelée

Le roi des dollars

Métamorphoses

Le spectre rouge

En avant la musique

Symphonie bizarre

Imágenes insólitas

JORDI SABATÉS

Piano y composición musical

Duración: 1 hora y 15 minutos
(sin intermedio)

Esta propuesta supone un afortunado rescate de la obra del cineasta español Segundo de Chomón (Teruel, 1871-París, 1929), artista genial y uno de los pioneros del cine, que realizó a comienzos del siglo xx más de trescientas películas en las que dio rienda suelta a su prodigiosa inventiva.

Realizó películas de bellos paisajes mágicos, de hadas, de fantasmas, de aventuras, históricas, westerns, escenas cómicas, valiosos documentales y filmes experimentales.

Pero donde la talla de Chomón se impone sobre sus contemporáneos -y continúa brillando de manera singular- es en la animación de objetos, de sombras y de muñecos.

Jordi Sabatés interpreta en directo al piano la música que ha compuesto para quince de sus películas, dilatando y renovando el universo poético del cineasta.