



¿Y SI NOS
ENAMORAMOS
DE
SCARPIA?
REYERTA LÍRICA

Dirección

ALBERT BOADELLA

Autores

ALBERT BOADELLA y MARTINA CABANAS

del 6 al 15 de noviembre de 2019 – Sala Verde

Asistimos al ensayo de una gala operística, pero este conflicto que presentamos se puede producir hoy en cualquier grupo de trabajo que requiera de cierta implicación emocional por parte de sus componentes.

El conflicto entre hombre y mujer, enfrentados por determinadas formas de competencia, es una novedad muy extendida en el mundo desarrollado. La inspiración de sus talentos radicales tiene como modelo más explícito la ola actual de macartismo que sufre EE.UU. Este nuevo progresismo puritano irradia ímpetu a unas polémicas que generalmente se desarrollan en términos superficiales, pues asientan sus dogmas en un obstinado desprecio del pasado. En el caso de la llamada cuestión de género, tales dogmas acostumbran a derivar en controversias de cariz esperpéntico.

En nuestra reyerta lírica aparece una guerra de sexos sin ganadores. Todos pierden algo en el infecundo debate. Pierden el tiempo y las energías. Sin embargo, los dislates, desvaríos y tópicos de género no impiden que el arte y la belleza del pasado afloren por encima de las ridículas miserias de sus protagonistas.

P E R S O N A J E S

El maestro: Antoni Comas

María: Carmen Solís

Ana: María Rey-Joly

Director de escena y espacio escénico: Albert Boadella

Director musical: Manuel Coves

Iluminación: Bernat Jansà

Asesoramiento artístico: Dolors Caminal

Ayudante de dirección: Martina Cabanas

Duración: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)

Una producción de

**ESCENARIO
CLECE**

@TeatrosCanal

#YSiNosEnamoramamosDeScarpia