

TEATRO DEL CANAL

19 20

DÍAS DE VINO Y ROSAS

Con Marcial Álvarez y Cristina Charro

Dirección: José Luis Sáiz

Del 29 de enero al 2 de febrero

Notas del director

Un hombre y una mujer se encuentran en el no lugar, un aeropuerto. Puede ser un cruce y también puede ser un encuentro. Elegimos que sea un encuentro, un inicio. Todas las posibilidades quedan abiertas, todas confluyen en el terreno del amor. Hasta aquí podría ser una bonita historia y lo es, pero a las historias de amor también llegamos con equipajes extraños, a veces autodestructivos.

Sandra y Luis nos resultan casi familiares porque nos recuerdan nuestras ilusiones y nuestras flaquezas, esas adicciones que nos engañan y nos hacen decir: “Yo no estoy enganchado, mira, llevo ya tres meses sin tocarlo”.

¿Qué hace que nos enganchemos a algo, bebida, tabaco, drogas, amor, dolor...? ¿Y en qué momento algo que un día nos resultó placentero se convierte en nuestro enemigo y nos posee hasta destruirnos?

Días de vino y rosas nos cuenta una historia de amor, Luis y Sandra se encontrarán en un aeropuerto español camino de Nueva York, cada uno con su ilusión, su prometedor futuro.

Intentarán formar una familia, intentarán sobrevivir en medio de la lucha diaria y buscarán ayuda porque no se sienten capaces de hacerlo por sí solos.

“Puedo dejarlo cuando quiera”. ¿Les suena?

José Luis Sáiz



IMAGEN: ADN TEATRO. FOTO: ELENA MARTÍNEZ

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

IDIOMA español

GÉNERO teatro

ADAPTACIÓN TEATRAL Owen McCafferty

Basada en la película *Days of Wine and Roses* (1962), dirigida por Blake Edwards, con guion de J. P. Miller

DIRECCIÓN José Luis Sáiz

VERSIÓN EN ESPAÑOL David Serrano

ACTORES

Marcial Álvarez Luis

Cristina Charro Sandra

VESTUARIO Lupe Valero

AYUDANTE DE DIRECCIÓN Carlos Chacón

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Alejandro de Torres

FOTO Encarna Martínez, Elena Martínez

VÍDEO David Ruiz, Txus Jiménez

PRODUCCIÓN ADN Teatro

COMPAÑÍA www.adnteatro.com - adncreacionteatral@gmail.com

AGRADECIMIENTOS



Teatro El Soto de Móstoles, Oscar Pretzel, Alfonso Barajas

DURACIÓN 1 hora y 15 minutos (sin intermedio)