







7 TONY 42 MUNDIAL 3 GRAMMY



DEL 18 AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2020

VOCES EN DIRECTO

LIBRETO THOMAS MEEHAN | MÚSICA CHARLES STROUSE

LETRAS MARTIN CHARNIN | DIRECCIÓN TOMÁS PADILLA DIRECCIÓN MUSICAL CÉSAR BELDA | DIRECCIÓN ACTORAL SILVIA VILLAÚ | COREOGRAFÍAS LAMBERTO GARCÍA

@ @ANNIEELMUSICAL & @ANNIEELMUSICALSPAIN





ELENCO

Annie	Cristina Padilla
Oliver Warbucks	Miguel A. Gamero
Miss Hannigan	Marta Valverde
Grace Farrell	Silvia Villaú
Rooster	Carlos J. Benito
Lily	Laura Muriel
Roosevelt / Berth Healey	Luis Amando
Drake	Francisco Ortiz
Ensamble	Thaïs Marín
Ensamble	Daniel Busquier
Ensamble	Rodrigo Cuello
Ensamble	Sofía Rangone

Carolina Coria
Candela Camacho
Carla Olmos
María Fernández
Julieth López
Sarah Anais Urbilla
Mayla Albert
Claudia Busquier
Cloe Ayelén
Irene Díez
Alicia Diéguez

Director técnico: Tomás Padilla · Stage management: Daniel A. Ramírez · Ing. de iluminación: Rodrigo Granda· Ing. de sonido: Raúl Escalante · Tramoya: Abraham García, Jorge A. Velasco y Francisco Ortiz · Tramoya/utilería: Rodrigo Cuello · Peluquería/sastrería: Theatre Properties · Producción: Marina Padilla · Prensa y comunicación: Beatriz Mori · Distribución: Álvaro M. Blanco · Marketing / community manager: Carlos J. Benito · Runner: Blas S. J. Valverde · Agradecimientos y colaboración especial: Luis Olmos / Gsus Villaú

Libreto: Thomas Meehan · Música: Charles Strousse · Letras: Martin Charnin · Dirección, adaptación libreto, dirección escénica y diseño iluminación: Tomás Padilla · Dirección actoral y diseño gráfico/audiovisual: Silvia Villaú · Dirección musical y dirección vocal: César Belda · Coreografía: Lamberto García · Diseño de audio: Pitu Paixá · Diseño escenografía: Luis Ramírez / Bengt Froderberg / Tomás Padilla · Diseño vestuario: Theatre Properties · Capitana coreografía: Laura Muriel

Duración: 2 horas (con intermedio)

Después de cinco exitosas temporadas en la cartelera madrileña, con dos discos de la obra completa en el mercado, la espectacular producción del musical de Broadway regresa de nuevo a Madrid, con una fórmula nunca vista hasta ahora en nuestro país. Con unas melodías inolvidables como *Mañana* (*Tomorrow*), auténtico canto al optimismo, una escenografía espectacular y efectista y una iluminación que nos transporta al Nueva York de los años 30, consigue crear una atmósfera ideal, para un espectáculo delicioso concebido para el disfrute de toda la familia. Además, la gran novedad de este espectáculo radica en el reparto de huerfanitas que acompañan a Annie.

Annie es una pequeña huérfana que vive en el orfanato que dirige la malvada Miss Hannighan, una cruel institutriz que maltrata a Annie y a sus compañeras. Annie sueña con que algún día sus padres vengan a recogerla. Una tarde, Grace Farrell, secretaria personal de Oliver Warbucks, visita el orfanato con la idea de elegir a una huérfana para pasar las vacaciones de Navidad en la casa del multibillionario y Annie es la seleccionada. Pese a la actitud brusca y gruñona del Sr. Warbucks, la niña consigue llegar a su corazón y al de todos los que habitan en esa majestuosa mansión.

Un espectáculo para toda la familia con el 4° puesto en el ranking en Broadway, con 7 premios Tony y 3 premios Grammy. Más de un millón de espectadores en España, con más de 1.000 funciones en nuestro país.

#Annie @TeatrosCanal