

# TEATROS DEL CANAL

## 19 20

**CRIS BLANCO, JORGE DUTOR Y  
GUILLEM MONT DE PALOL**

**lo pequeño**  
18 de julio



*(lo mínimo) lo pequeño* es mentir descaradamente y creerse todo descaradamente. Enseñar lo obvio, hacer miniespectáculos, aceptarlo todo, sublimar lo absurdo, mandar callar a un perro, aguantarse la risa, soportar una tormenta, hacer espectacular lo mínimo y lo pequeño.

*(lo mínimo) lo pequeño* parte de una situación, un espacio y un tiempo poco definidos, como suspendidos, en los que se van construyendo pequeñas situaciones, creando diferentes capas de artificio, realidad y ficción, jugando con la expectación, la expectativa y la espectacularidad.

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

PAÍS España

IDIOMA Español

GÉNERO Artes en vivo

A partir de 8 años

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN Cris Blanco, Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol

SONIDO Y COORDINACIÓN TÉCNICA Carlos Parra

PRODUCCIÓN EJECUTIVA El Climamola

PRODUCCIÓN Mercat de les Flors, Teatros del Canal de Madrid, le Phénix scène nationale Pôle européen de création à Valenciennes /coopération internationale y La Pedrera-Barcelona

CON LA COLABORACIÓN DE Escuela Municipal de teatro de Madrid y Den Danske Scenekunstscole en Copenhague

CONTACTO [marcela@elclimamola.com](mailto:marcela@elclimamola.com)

DURACIÓN 1 hora (sin intermedio)