

TEATROS DEL CANAL
19 20

JANET NOVÁS Y MERCEDES PEÓN

Mercedes más eu

9 de julio

Para definir *Mercedes más eu* es inevitable hablar de deseo. Ese deseo que encuentra razones para proyectarse más allá del primer encuentro, y devenir re-encuentro, conversación, experiencia, afecto... Persistir en ese deseo, que se actualiza atravesando el proyecto, es incidir en aquello que nos acontece en cada encuentro. Pero también es indagar en lo que nos es propio y en lo que nos es común, que está más allá del sujeto y del territorio. O al menos de ese territorio escrito con capitales, hegemónico, que se impone y nos construye desde fuera, definiendo nuestros límites a partir de formas y patrones que nada tienen que ver con la herencia ni con la memoria. Esa memoria o archivo vivo que se actualiza con el deseo, sustrayéndonos de nuestra propia inmanencia.

Mercedes más eu es un trabajo de colaboración de la artista Janet Novás y la compositora Mercedes Peón en el que ambas exploran las relaciones particulares que existen y se establecen entre "su danza y su música". Entre instrumentos, recuerdos, canciones y bailes afloran conceptos en diferentes estados de latencia. Algunos de ellos, de gran contenido sociopolítico, están presentes en los materiales, desde los "objetos" musicales a los dancísticos o biográficos, otros, conceptos somáticos o experiencias cuánticas, aparecen en los pulsos, los ritmos y los tonos, en las voces y en las dinámicas, en los silencios, en las formas. *Mercedes más eu* mira hacia lo colectivo y lo hace desde perspectivas y sensibilidades nada arquetípicas. El trabajo es además una propuesta sutil sobre lo común sensible, y una apuesta por el hacer/saber artístico.

La pieza, en femenino, es un híbrido dancístico musical plagado de imágenes evocadoras y seccionada por cuadros, lo que le permite habitar en diferentes arquitecturas o marcos, desde contextos más escénicos a otros más instalativos o museísticos.



PAÍS España

GÉNERO danza contemporánea - performance

DIRECCIÓN Janet Novás

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN Mercedes Peón y Janet Novás

ACOMPANAMIENTO ARTÍSTICO Ricardo Santana y Pablo Esbert

COMPOSICIÓN MUSICAL, CONCEPTO Y LETRAS Mercedes Peón

ASISTENCIA EN EL MOVIMIENTO Victoria P. Miranda

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Cristina Bolívar

SONIDO Ezequiel Orol

VESTUARIO Juanita Rodríguez

AGRADECIMIENTOS Jorge Rúa, Virginia Rota, Eduardo Bonito, Celso Giménez, Beatriz Calatrava, Lipi Hernández y Laura Kumin

AGRADECIMIENTO ESPECIAL A mis padres

COPRODUCCIÓN CON la Comunidad de Madrid

CON EL APOYO DE Centro Coreográfico Canal, Graner Centro de Creació y Sede Losdedae, compañía residente en Alcalá de Henares

DURACIÓN 1 hora y 10 minutos