

PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS

PRESENTA

TEATROS  
DEL CANAL

DANIEL GRAO

CARLOS SERRANO



LA MÁQUINA  
DE TURING  
DE BENOIT SOLÈS

DIRECCIÓN

CLAUDIO TOLCACHIR

ESCENARIOS Y DIRECCIÓN: EMILIO VALENZUELA (AA)  
REPARTO: ALMUDENA BAUTISTA

ALUMINACIÓN: JUAN GÓMEZ CORNEJO (AA)  
MÚSICA ORIGINAL: GABY GOLDMAN

DEL 22 DE OCTUBRE AL 15 DE NOVIEMBRE DE 2020

Clece

PRO

PRO

CLASO  
CAMPO

danielgrao

t4

claudiotolcachir

PRO

PRO

FLATEC

100%



## ¿QUÉ TIENE QUE VER TURING CONMIGO?

Alan Turing se me impregnó en el cuerpo desde que empecé a navegar por su vida y desde entonces siento la necesidad, hasta física, de contar su historia. De que pensemos en todos esos seres a los que dejamos en el camino por diferentes e incómodos. En todos aquellos (científicos, médicos, artistas...) de los que nos aprovechamos, a los que exigimos, adoramos y luego olvidamos sin compasión.

Un material de estas características es un reto que solo se puede enfrentar con la complicidad de un equipo. Una vez más Producciones Teatrales Contemporáneas me da la oportunidad de un desafío apasionante. Con un equipo artístico de lujo con el que se disfruta crear y arriesgar, y estos actores entregados, humanos y feroces, esenciales para que sea vida pura lo que late en el escenario. Los que hacemos teatro sabemos de pasiones enloquecedoras, de obsesiones muchas veces incomprendidas, de desafíos que nos abrasan el cuerpo y, al mismo tiempo, nos dan la vida.

Estrenar esta obra en estas circunstancias y contando lo que cuenta, para mí es un canto de resistencia y de amor inmenso.

Por los diferentes, por los apasionados, por los rechazados, por los castigados, por los visionarios, por los enamorados. Por los que amamos hacer y por todos ustedes que nos regalan su presencia y su amor... y también nos dan sentido.

**Claudio Tolcachir**

### LA MÁQUINA DE TURING, de Benoit Solès

Inspirado en la obra de Hugh Whitmore, *Breaking the Code*, basado a su vez en *Alan Turing: The Enigma* de Andrew Hodges

.....  
**Reperto:** Daniel Grao y Carlos Serrano • **Dirección:** Claudio Tolcachir

**Diseño de iluminación:** Juan Gómez Cornejo (A.A.I.) • **Diseño de escenografía y vídeo:** Emilio Valenzuela (A.A.I.) • **Asistencia en vídeo:** Joan Rodón • **Diseño de vestuario:** Almudena Bautista • **Música:** Gaby Goldman • **Ayudante de dirección:** Carlos Montalvo • **Traducción:** Alicia Macías • **Casting:** Rosa Estévez • **Comunicación:** Ángel Galán • **Fotografías y diseño gráfico:** Javier Naval • **Fotografías de función:** Elena C. Graiño • **Producción ejecutiva:** Olvido Orovio • **Dirección de producción:** Ana Jelin

**Gerente y regidor:** Carlos Montalvo • **Maquinista / técnico de sonido y vídeo:** David Vizcaino • **Técnico iluminación:** Ion Anibal López • **Construcción de escenografía:** Mambo Decorados, Sfumato y Borman • **Realización máquina Enigma:** Helena Argüello • **Realización de vestuario:** Sastrería Cornejo • **Transporte:** Taicher • **Distribución:** Producciones Teatrales Contemporáneas • **Agradecimientos:** Junta Municipal del Distrito de Retiro del Ayuntamiento de Madrid, Centro Cultural Las Californias y Teatro José María Rodero de Torrejón de Ardoz.

.....  
La obra *La máquina de Turing* de Benoit Solès está representada por la Agencia Drama • 24 rué Feydeau, 75002 París • Francia • [www.dramaparis.com](http://www.dramaparis.com)



Producciones Teatrales Contemporáneas, S.L.

distribucion@ptcteatro.com • [www.ptcteatro.com](http://www.ptcteatro.com)

@ptcteatro Producciones Teatrales Contemporáneas @ptcteatro

@TeatrosCanal

#LaMáquinaDeTuring