

Instituto Andaluz del Flamenco

TEATROS  
DEL CANAL

# Ballet Flamenco de Andalucía

Dirección artística: Úrsula López

naturalmente  
flamenco

DEL 9 AL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2020

Clece

A Junta de Andalucía  
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES

fotografía: © Michel Peireiro



## REPERTORIO

- 1. Tuétano** (romances, bulería, jaleos)  
Coreografía: Rubén Olmo y Úrsula López
- 2. En soledad** (farruca)  
Coreografía: Úrsula López
- 3. Piel y arena** (tientos)  
Coreografía: Úrsula López
- 4. Raíz** (seguriya)  
Coreografía: Rubén Olmo
- 5. Dulce caña** (caña)  
Coreografía: Úrsula López
- 6. Alegrías de Córdoba** (alegrías)  
Coreografía y baile: Úrsula López
- 7. Ayer y mañana** (folclore de Morón)  
Coreografía: Rubén Olmo

Repertorio sujeto a cambios.

**Dirección artística:** Úrsula López  
**Coreografías:** Úrsula López y Rubén Olmo  
**Música:** música popular y folclore  
**Música original:** Juan Torres, Pau Vallet  
**Iluminación y vídeo:** Miguel Franco  
**Jefe del área de producción y distribución:** David Peral  
**Jefa técnica:** Paloma Contreras  
**Producción:** M<sup>o</sup> José Montilla  
**Distribución y promoción:** Magda Álvarez  
**Equipo técnico:** Luis Sánchez-Ramade, Ramón González, Antonio Oviedo, Ignacio González, Miguel Franco, Alfredo Vique, José Sánchez, Fernando Reyes e Isabel Villavieja

---

## BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

**Directora:** Úrsula López • **Repetidor - bailarín:** Alejandro Molinero • **Cuerpo de baile:** Julia Acosta, Ana Almagro, Gloria del Rosario, Lidia Gómez, Águeda Saavedra, Andrea Antó, Marta Gálvez, Antonio López, Federico Núñez, Iván Orellana, Isaac Tovar, Manuel Jiménez, Alejandro Molina • **Músicos:** Juan Manuel Espinosa (guitarra), Pau Vallet (guitarra), Sebastián Cruz (cantaor), Vicente Gelo (cantaor), Raúl Domínguez (percusión)

---

La música y la danza son una suerte de lenguaje universal, una forma de expresar y transmitir emociones y sentimientos. Y el flamenco es en Andalucía su expresión más significativa, su raíz más profunda. Una manifestación cultural de todo un pueblo, nacida desde sus propias raíces y alimentada por su intrínseca y única historia. El flamenco participa de esta algarabía interna, provocada por las vivencias que se van atesorando y que nos forjan como individuos de una única especie.

Por eso emociona, por eso despierta emociones: porque a nadie le es ajena la sentimentalidad. Toca las entrañas de quien se acerca, conmueve y emociona de una manera directa, sin estridencias. No las necesita. Es natural.

Todo ello se muestra en *Naturalmente flamenco*, un espectáculo que es también una manera sincera y auténtica de mostrar este arte Patrimonio de la Humanidad. Es el resultado de conjugar la ilusión, el conocimiento y la destacada sensibilidad del elenco que forma el Ballet Flamenco de Andalucía, profesionales que viven apasionados por el flamenco y que tienen mucho que contar sobre este arte. Con la colaboración coreográfica de Rubén Olmo (exdirector del Ballet Flamenco de Andalucía, Premio Nacional de Danza y Director del Ballet Nacional de Danza desde 2019) y la dirección artística de Úrsula López, queda patente en esta propuesta el proceso de formación continua del Ballet Flamenco de Andalucía.

---

**Duración:** 1 hora y 20 minutos (sin intermedio)

@TeatrosCanal  
#NaturalmenteFlamenco