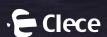


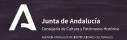
Ballet Flamenco de Andalucía

Dirección artística: Úrsula López

flamente flamente

DEL 9 AL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2020







REPERTORIO

1. Tuétano (romances, bulería, jaleos)

Coreografía: Rubén Olmo y Úrsula López

2. En soledad (farruca)

Coreografía: Úrsula López **3. Piel v greng** (tientos)

Coreografía: Úrsula López

4. Raíz (seguiriya)

Coreografía: Rubén Olmo

5. Dulce caña (caña)

Coreografía: Úrsula López

6. Alegrías de Córdoba (alegrías)

Coreografía y baile: Úrsula López **7. Ayer y mañana** (folclore de Morón)

Coreografía: Rubén Olmo

Repertorio sujeto a cambios.

Dirección artística: Úrsula López

Coreografías: Úrsula López y Rubén Olmo

Música: música popular y folclore

Música original: Juan Torres, Pau Vallet

lluminación y vídeo: Miguel Franco

Jefe del área de producción y distribución: David Peral

Jefa técnica: Paloma Contreras **Producción:** M^a José Montilla

Distribución y promoción: Magda Álvarez

Equipo técnico: Luis Sánchez-Ramade, Ramón González, Antonio Oviedo, Ignacio González, Miguel Franco, Alfredo

Vique, José Sánchez, Fernando Reyes e Isabel Villavieja

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

Directora: Úrsula López • Repetidor - bailarín: Alejandro Molinero • Cuerpo de baile: Julia Acosta, Ana Almagro, Gloria del Rosario, Lidia Gómez, Águeda Saavedra, Andrea Antó, Marta Gálvez, Antonio López, Federico Núñez, Iván Orellana, Isaac Tovar, Manuel Jiménez, Alejandro Molina • Músicos: Juan Manuel Espinosa (guitarra), Pau Vallet (guitarra), Sebastián Cruz (cantaor), Vicente Gelo (cantaor), Raúl Domínguez (percusión)

La música y la danza son una suerte de lenguaje universal, una forma de expresar y transmitir emociones y sentimientos. Y el flamenco es en Andalucía su expresión más significativa, su raíz más profunda. Una manifestación cultural de todo un pueblo, nacida desde sus propias raíces y alimentada por su intrínseca y única historia. El flamenco participa de esta algarabía interna, provocada por las vivencias que se van atesorando y que nos forjan como individuos de una única especie.

Por eso emociona, por eso despierta emociones: porque a nadie le es ajena la sentimentalidad. Toca las entrañas de quien se acerca, conmueve y emociona de una manera directa, sin estridencias. No las necesita. Es natural.

Todo ello se muestra en *Naturalmente flamenco*, un espectáculo que es también una manera sincera y auténtica de mostrar este arte Patrimonio de la Humanidad. Es el resultado de conjugar la ilusión, el conocimiento y la destacada sensibilidad del elenco que forma el Ballet Flamenco de Andalucía, profesionales que viven apasionados por el flamenco y que tienen mucho que contar sobre este arte. Con la colaboración coreográfica de Rubén Olmo (exdirector del Ballet Flamenco de Andalucía, Premio Nacional de Danza y Director del Ballet Nacional de Danza desde 2019) y la dirección artística de Úrsula López, queda patente en esta propuesta el proceso de formación continua del Ballet Flamenco de Andalucía.

Duración: 1 hora y 20 minutos (sin intermedio)

@TeatrosCanal #NaturalmenteFlamenco