

TEATROS del CANAL 2020/2021

LUCÍA LACARRA Y MATTHEW GOLDING
Fordlandia

Danza neoclásica y danza contemporánea

Del 19 al 24 de enero



**Comunidad
de Madrid**

LUCÍA LACARRA Y MATTHEW GOLDING

Fordlandia

Sala Roja / Del 19 al 24 de enero

Programa

Stillness

Coreografía: Anna Hop

Música: F. Chopin

Close

Coreografía: Anna Hop

Música: F. Chopin

Snow Storm

Coreografía: Yuri Possokhov

Música: G. Sviridov

Fordlandia

Coreografía: Juanjo Arqués

Música: J. Johannsson

Pile Of Dust

Coreografía: Juanjo Arqués

Música: J. Johannsson

After The Rain

Coreografía: Christopher Wheeldon

Música: A. Pärt

La velada de inspiración utópica con Lucía Lacarra y Matthew Golding explota al máximo las posibilidades creativas y técnicas del teatro. El cine y la danza escénica, la luz y la música se fusionan con los estilos de cuatro coreógrafos de gran talento para crear una obra de arte total de una nueva dimensión.

Un espectáculo completo en el que danza, música y arte visual se conectan sin pausa. Una representación que hace sentir y evadirse al espectador. Comienza con un corto en el que se ve un teatro vacío y un escenario desnudo, al que acceden dos bailarines. Las piezas están entrelazadas por cortos y se acompañan de proyecciones. Sin tener una historia narrativa, se basa en las relaciones y sobre todo en los diferentes modos de separación forzada que puede existir en una relación, aún con amor.

Lucía Lacarra

Natural de Zumaia, Gipuzkoa. Llegó con 14 años a la Escuela de Víctor Ullate y con 15 años empezó su carrera profesional en el Ballet de Víctor Ullate. Bailarina Principal en grandes compañías como Ballet Nacional de Marsella, Ballet de San Francisco, Ópera de Múnich y Ballet de Dortmund. Ha ganado numerosos Premios: Premio Nijinsky, Benois de la Danse, Dance Open y Premio Nacional de Danza. Ha sido nombrada Bailarina de la Década en el Kremlin de Moscú y Bailarina de Cámara del Estado de Baviera. Fundadora de GOLDENLAC Producciones.

Matthew Golding

Nacido en Canadá. Graduado en la escuela del Royal Ballet. Ganador del Youth American Grand Prix y el Prix de Lausanne. Bailarín Principal en grandes compañías como Het National Ballet y Royal Ballet de Londres.

Estrella invitada en el Mariinsky, Ópera de Múnich, English National Ballet, Tokyo Ballet y Ópera de Oslo.

Creo los Roles Principales y grabó los DVD de *Cenicienta* de C. Wheeldon, *D. Quijote* de A. Ratmansky y *El Lago de los Cisnes* de A. Dowell. Cofundador de GOLDENLAC Producciones, *Fordlandia* es el primer espectáculo que ha creado y dirigido.

Estreno en la Comunidad de Madrid

Países: Alemania / España

Duración: 1 hora y 10 minutos (sin intermedio)

Bailarines: Lucía Lacarra y Matthew Golding

Concepto y dirección: Matthew Golding

Coreógrafos: Anna Hop, Yuri Possokhov, Juanjo Arqués, Christopher Wheeldon

Dirección película: Matthew Golding

Cámara: Altin Kaftira

Proyecciones: Mario Simon, Max Schweder

Producción: Lucía Lacarra, GOLDENLAC Producciones y Espectáculos

#Fordlandia @TeatrosCanal