

El deseo

2:08

2014

La idea de esta obra se relaciona con la posesión, el deseo y cómo nuestras metas cambian de objetivo a cada momento. Cuando ya poseemos algo, comienza el desafío por obtener cosas nuevas. En mi opinión, esto crea una cadena infinita durante el trayecto de nuestras vidas en la que siempre estamos impulsados por aquello que aún no poseemos. Lo invisible en el acto de tomar cosas y la repetición incesante del agarrar se puede conectar con el punto vacío de una satisfacción a otra. Desde el instante en que poseemos algo, comienza el deseo por un otro. El proyecto se presenta como una línea vertical de monitores colocados en forma ascendente. Cada televisor tiene una imagen casi exacta con relación al otro. Los vídeos son a color y no llevan sonido.