

La Mesa Propia

10:32

2020

“La Mesa Propia (danza de manos #1)” es un tiempo suspendido, « coreograma confinado » y vital para un cuerpo que desea « tocar » el mundo de lo (no) visible allá en los conFINes del sentir y del comprender.

Dentro de este « presente confínuo » de escucha y visiones emergentes filmadas, me estoy reencontrando íntimamente con mis dos prácticas esenciales que vengo investigando a través de mis obras desde el principio: la captura del cuerpo a través de la fotografía (el coreograma) y de la imagen filmada (el cuerpo-operador), en diálogo con la memoria del espacio escénico e « in-situ » y el lenguaje cinematográfico. Este cuaderno de notas fílmicas, no habría podido comenzar a dar sus primeros pasos sin la complicidad de la gran mujer poeta, escritora y periodista que fue mi madre, y la enorme fuerza creativa que su poesía me está trayendo a mi vida en estos momentos en que ella ya no está con nosotros en este mundo. Participan en el inicio de este viaje las autobiografías de Isadora Duncan y Elia Kazan, que saltaron espontáneamente de nuestras bibliotecas a nuestras manos en aquellos días. Ya desde antes está reunida con nosotras Virginia (Woolf !). Y poco a poco, se nos irán aproximando otras presencias importantes en este camino sobre « paisajes, cuerpos y miradas » esencialmente femeninas, ya en marcha ! Este viaje, no existiría tampoco sin mi compañero de vida y colaborador « eternal » el artista fuera de formato Francisco Ruiz de Infante, que a través de sus manos visionarias y esenciales, ha sido posible llevar a cabo el montaje de este primer capítulo que vas a descubrir. Finalmente, no existirá sin tu presencia ahí, del otro lado de lo visible, en este momento futuro en el que me estarás leyendo y en el que en un futuro próximo vas a hacer ese misterioso y deseado « PLAY »! O es « REC ? » Con sincera complicidad aquí te lanzo estos nuevos “Aires espaciAles del sentir”. Deseando que con ellos te llegue mucha luz y fuerza para nuestro futuro de visiones, delirios y manifiestos que estamos construyendo, sin duda entre tod@s, desde hace ya mucho tiempo !

LA MESA PROPIA (aquí y siempre!)

*“Entonces quizá no haya armonía
y el dolor sea sólo una emoción virtual,
una delectación simbólica del sueño
que transforma en belleza cuanto ignora”. Marian Suárez*