

TEATROS del CANAL 2021/2022

DANIEL DOÑA
Entre hilos y huesos

Flamenco contemporáneo
Del 7 al 10 de octubre



**Comunidad
de Madrid**

DANIEL DOÑA

Entre hilos y huesos

Sala Roja / Del 7 al 10 de octubre

Lo que la pasión política o la guerra desgarran, lo puede coser el arte, con sus manos aladas, con su aguja y su hilo sutiles e invisibles.

Entre hilos y huesos, un acto poético sobre la Libertad, la lucha y la memoria a través de la danza. El último trabajo de DDCdanza - Daniel Doña se cimenta sobre el corpus artístico e intelectual de las vanguardias españolas a lo largo de diferentes etapas: la II República, la guerra civil, el franquismo y la democracia. La pieza propone una manera alternativa de leer la historia, con una visión sincrética, feminista y desprejuiciada. Una labor que casi podría calificarse de arqueológica: activando las huellas artísticas de creadoras y creadores de distintos ámbitos en el siglo de Federico García Lorca, Antonia Mercé, Manuel de Falla, Miguel Hernández, Maruja Mallo, Picasso, Carmen Amaya, Buñuel o Pilar López. *Entre hilos y huesos* es un viaje bailado a través de nuestra historia: vanguardia, danza de guerra y antivanguardia, pero también un ejercicio de memoria que enfoca hacia esos puntos ciegos de nuestro pasado, hacia las voces de los artistas que cayeron en el olvido.

Estreno absoluto

País: España

Duración: 1 hora y 15 minutos
(sin intermedio)



Idea original: Daniel Doña

Directores de escena:

Jordi Vilaseca y Daniel Doña

Intérpretes:

Sara Jiménez, *baile*

Jordi Vilaseca / José Alarcón, *baile*

Antonia Jiménez, *guitarra*

Miranda Alfonso, *baile*

José Luis López, *violonchelo*

Inma La Carbonera, *cante*

Paco Cruz, *guitarra*

Cristian Martín, *baile*

Nasrine Rahmani, *percusión*

David Vázquez, *cante*

Daniel Doña, *baile*

Coreógrafos invitados:

Manuel Liñán, Marco Flores

Coreografía conjunta: Elenco DDCdanza

Composición musical original:

Antonia Jiménez, Carlos Cuenca,

José Luis López, Paco Cruz

Diseño de iluminación: Olga García (A. A. I)

Técnico de iluminación: Álvaro Estrada (A.A. I)

Diseño de sonido: Kike Cabañas

Diseño de vestuario: Belén de la Quintana

Diseño de máscaras: Ricardo Vergne

Diseño del espacio escénico: Elisa Sanz

Realización de escenografía: Sfumato (Pintura y modelado escénico S.L.)

Fotografía y diseño gráfico: marcosGpunto

Director de maquinaria y regiduría:

Óscar Alonso "Rusti"

Gerencia y producción ejecutiva:

Eva Marcelo/La Net A Escena

Prensa: Cultproyec

Coproducción:

Teatros del Canal y DDCdanza - Daniel Doña

Encuentro con el público:

8 de octubre, después de la función