

TEATROS del CANAL 2021/2022

COMA'21 - XXIII FESTIVAL DE MÚSICA
CONTEMPORÁNEA DE MADRID

ENSEMBLE SILLAGES

10 de octubre



Comunidad
de Madrid

ENSEMBLE SILLAGES

Sala Verde / 10 de octubre

Programa

Maurice Ravel (1875-1937)
Sonate (1920)

Pierre Boulez (1925-2016)
Incises (1994)

Philippe Hurel (1955)
Pour Luigi (1994)

Yan Maresz (1966)
Circumambulation (1993)

Yann Robin (1974)
Schizophrenia (2006)

Manon Lepauvre (1992)
Arc aux Six Couleurs (2020)

Gérard Grisey (1946-1998)
Talea (1986)

ENSEMBLE SILLAGES

Fundado en 1992 por Philippe Arrii-Blachette, Sillages Ensemble ha sido dirigido desde 2020 por el compositor y director argentino Gonzalo Bustos.

Residente en el Quartz-Escenario Nacional de Brest, el Ensemble desarrolla sus amistades y actúa en Bretaña (Francia) e internacionalmente (España, México, Argentina, Alemania, Suiza, Italia...), alimentando un reflejo de proximidad e intercambio.

Patrocinador de obras de compositores de todas las generaciones, Sillages crea, acompaña y difunde las obras utilizando una interpretación cuya preocupación es traducir con precisión los deseos sonoros de nuevos pensamientos musicales; el alcance de los descubrimientos ofrecido por las evoluciones técnicas y las revoluciones en la forma en que se escribe, se toca y se escucha la música en el presente; el enfoque entre el público y los artistas desde un ángulo que permite una comprensión viva de las obras.

Sillages dibuja su propio universo. El Ensemble defiende la multidisciplinariedad, busca explorar diferentes dispositivos, diseñar diversas formas de creación y colabora con otros conjuntos, compañías, directores y músicos.

El Ensemble Sillages es una iniciativa del Festival Électrocution, un encuentro multidisciplinar con las nuevas tecnologías, en colaboración con Passerelle Art Centre, Quartz, Carène, Conservatoire de Brest y Universidad de Bretaña Occidental. Recibe el apoyo del Ministerio de Cultura, DRAC-Bretagne, ciudad de Brest, región de Bretaña, Consejo Departamental de Finisterre, SACEM y SPEDIDAM (derechos de artistas, intérpretes y ejecutantes).

País: Francia

Duración: 1 hora

Ensemble Sillages

[Inter\Ciclo] Francia: Évolution

Sophie Deshayes, *flauta*

Jean-Marc Fessard, *clarinete*

Stéphane Sordet, *saxofón*

Vincent Leterme, *piano*

Lyonel Schmit, *violín*

Alexa Ciciretti, *violoncelo*

Lucille Leguay, *directora*

Gonzalo Bustos, *dirección artística*

Organiza:

amcc

ASOCIACIÓN MADRILEÑA
DE COMPOSITORES

Con el apoyo de:

**INSTITUT
FRANÇAIS**

 **TEATROS
del CANAL**