

TEATROS del CANAL 2021/2022

NIEVE DE MEDINA
Finados y confinados

Teatro documento

Del 21 al 24 de octubre y del 2 al 7 de noviembre



**Comunidad
de Madrid**

NIEVE DE MEDINA

Finados y confinados

Sala Negra / Del 21 al 24 de octubre y del 2 al 7 de noviembre

El día 31 de enero de 2020 murió mi hermano Juan Manuel, asfixiado en su cama. Tenía toda la pinta de ser covid, pero aún no estábamos en cuarentena. No se le hizo autopsia...

El día 31 de marzo de 2020 murió mi hermano José, de covid-19; esta muerte sí nos la certificaron.

Ambos vivían con un tercer hermano, Pablo, uno de mis hermanos pequeños, un personaje anónimo de la movida madrileña. Un artista plástico que se malogró a golpe de vida y al que diagnosticaron esquizofrenia paranoide con una discapacidad del 65 %.

Viví con mucho miedo, casi pánico, el desamparo de Pablo, encerrado en la casa familiar rodeado de sus monstruos, en absoluta soledad, en los primeros días del estado de alarma.

Dejé pasar 4 días y me salté el confinamiento cruzando el Madrid más fantasmal que yo he conocido. Me presenté en la que fue la casa de mis padres, llena de dolor, intentando gestionar un duelo nuevo sin haber superado el anterior.

Al miedo porque la discapacidad de Pablo le tuviese destrozado se sumó el miedo por la alarma generada, a contagiarme por los objetos, la casa o mi propio hermano. Encontré a una persona mucho más entera de lo que esperaba. “Me he quedado solo en la casa de los espíritus”, me dijo cuando me marché... Supe que para que él pudiese sobrevivir ahí, había que destrozarse la casa y crear otra nueva.

Esta es esa historia, la suya, la mía, la misma que la de tantas personas en todo el mundo.

La historia del duelo transformado en creación.

Nieve de Medina

Estreno absoluto

País: España

Duración: 1 hora y 30 minutos

(sin intermedio)

Reparto (por orden alfabético)

<i>Elena</i>	Elena Zarzosa
<i>Nieve</i>	Nieve de Medina
<i>Eugenio</i>	Eugenio Gómez
<i>Pablo sobrino</i>	Pablo de Medina Bellido
<i>Pablo</i>	Pablo de Medina

Dramaturgia, espacio escénico y dirección:

Nieve de Medina

Producción ejecutiva: Belén Bernuy

Iluminador: Miguel Ángel Camacho

Espacio sonoro y coordinación técnica:

Álvaro Gómez

Edición audiovisuales:

Clara Martínez Malagelada

Diseño de vestuario: Silvia García-Bravo

Ayudante de dirección: Paz Buelta

Ayudante iluminación: Paloma Cavilla

Asistente vestuario: Cristina Montero



**TEATROS
del CANAL**