

# TEATROS del CANAL 2021/2022

**ALEXIS MICHALIK**  
**Una historia de amor**

**Teatro**

Del 1 al 19 de diciembre



**Comunidad  
de Madrid**

# ALEXIS MICHALIK

## Una historia de amor



FOTOGRAFÍA: ©ELENA C. GRAINO

**Sala Verde** / Del 1 al 19 de diciembre

Katia e Inés se enamoran, es un amor de cuento de hadas. Inés quiere tener un hijo. Katia, a la que la vida le ha hecho demasiado daño, finalmente acepta que ambas prueben la inseminación artificial. Katia se queda embarazada, pero unos días antes del nacimiento de su hija, Inés desaparece... Doce años después, Katia enferma gravemente y descubre que le queda poco tiempo de vida. Tendrá que encontrar un tutor para su hija, Sol. Su única opción: su hermano, William, un cínico escritor al que no ve desde hace cinco años.

**País: España**

**Idioma: español**

**Duración: 1 hora y 30 minutos**

**(sin intermedio)**

*Director:* Alexis Michalik

*Reparto:*

*William:* Félix Gómez o Nacho López

*Katía:* Loreto Mauleón

*Inés:* Aura Garrido y Silma López, en alternancia

*Clara y otros personajes:* Almudena Cid

*Sol (niña de 12 años, en alternancia):*

Alba Bersabé, Teresa Cordero,

Alicia Chojnowski, Berta Sánchez

*Adjunta a la dirección:* Ysmahane Yaqini

*Ayudante de dirección:* Andreina Salazar

*Traducción:* Benjamín Peñamaría

*Directora de casting:* Rosa Estévez

*Escenografía:* Juliette Azzopardi

*Vestuario:* Marión Rebmann y Almudena Bautista

*Vídeo:* Mathias Delfau

*Iluminación:* Arnaud Jung

*Sonido:* Pierre Antoine Durand

*Peluquería:* Chema Noci

*Comunicación:* Ángel Galán

*Fotografías y diseño gráfico:* Javier Naval

*Fotografías de función:* Elena C. Graiño

*Dirección técnica:* Emilio Valenzuela

*Coordinación de producción:* Carlos Montalvo

*Adaptación coreográfica:* Carolina Blutrach

*Producción ejecutiva:* Olvido Orovio

*Dirección de producción:* Ana Jelin

*Gerente:* Sagrario Sánchez

*Regidora:* Rosa Ana García Lara

*Maquinista / técnico de sonido y vídeo:*

David Vizcaíno

*Técnico iluminación:* Ion Aníbal López

*Construcción de escenografía:* Mambo Decorados

*Transporte:* Talcher

*Una coproducción de* Producciones Teatrales Contemporáneas, ACME, Tanttaka Teatros, Gosua, Teatro Picadero, Iria Producciones y T4

*Colabora:*

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid

*En acuerdo con* ACME

*Agradecimientos:* Teatro José María Rodero de Torrejón de Ardoz, Teatros del Canal, Estudio Juan Codina, Barco Pirata Producciones, Colette Nucci

En el espectáculo se utilizan luces estroboscópicas y los cigarrillos que fuman los actores son de hierbas aromáticas, no es tabaco.



*Encuentro con el público:*

9 diciembre, después de la función



**TEATROS  
del CANAL**