

# TEATROS del CANAL 2021/2022

CANAL PERFORMANCE

JORGE DUTOR Y GUILLEM MONT DE PALOL  
¿Y por qué John Cage?

Artes vivas

4 de diciembre



Comunidad  
de Madrid

# CANAL PERFORMANCE

## JORGE DUTOR Y GUILLEM MONT DE PALOL ¿Y por qué John Cage?

**Centro Coreográfico Canal – Estudio 1 / 4 de diciembre**

Esta obra no tiene nada que ver con John Cage. O todo. En el escenario conversamos sobre cómo hacer una pieza, cómo trabajarla, cómo ensayarla, si improvisar o fijar material, mientras discutimos del mismo modo que podríamos hacer en casa, solo que, en esta ocasión, con público delante.

Estrenada en 2011, supone nuestra primera creación en común y lo importante en ella no es tanto lo que decimos sino cómo lo decimos; cómo creamos musicalidad con las palabras, cómo coreografiamos mientras destrozamos el supuesto texto y cómo nos sumergimos en la esencia del trabajo del intérprete a través de la repetición y del humor.

Una pieza rítmica y sonora con la que invitamos a reflexionar que detrás de todo solamente está el eco de lo que somos. Durante estos diez años, desde la fecha de su estreno, la pieza ha evolucionado, como un juego, manteniéndose viva y actualizándose, igual que nosotros.

**Duración: 1 hora**

**Para todos los públicos**

*Creación e interpretación:*

Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol

Producido por Antic Teatre/Adriantic

(Barcelona)

*Con el apoyo de* La Porta (Barcelona)

y A ras de suelo (Las Palmas de Gran

Canaria)

Estrenado en 2011 en el Antic Teatre de

Barcelona



**TEATROS  
del CANAL**