

TEATROS del CANAL 2021/2022

CANAL PERFORMANCE

ERNESTO ARTILLO
Lo incondicional

Artes vivas

6 de noviembre



Comunidad
de Madrid

CANAL PERFORMANCE

ERNESTO ARTILLO Lo incondicional

Vestíbulo Sala Verde / 6 de noviembre

Hemos diseñado el imaginario del más allá conforme a las estructuras piramidales que rigen el más acá: el ascenso, lo aspiracional, la meritocracia, la recompensa... todas esas lógicas empresariales que atraviesan la mayoría de nuestras decisiones en el mundo terrenal, de nuevo perpetuadas en la penitencia del purgatorio, en las torres de un templo, en las llamas que queman a los pecadores, en las leyes de la eternidad... como un *scroll* infinito.

Lo incondicional es un ensayo de Ernesto Artillo sobre la ambición y el cielo que cuestiona nuestra presencia en esos escenarios dantescos.

Ernesto Artillo (Málaga, 1987). De las masculinidades a la diversidad de los cuerpos, pasando por las redes sociales y las miradas del otro, la identidad es el tema central que abordan sus ensayos. Estos se despliegan en disciplinas como fotografía, *collage*, vídeo, vestuario, escritura o artes escénicas. Actualmente, sus proyectos ahondan en el lenguaje de la instalación y la *performance*.

Estreno absoluto

País: España

Idioma: español

Duración: 40 minutos



**TEATROS
del CANAL**