

TEATROS del CANAL 2021/2022

CELIA MAYO & RICHARD KRULL

Celia Mayo, voz

Richard Krull, piano

19 de noviembre



**Comunidad
de Madrid**

CELIA MAYO & RICHARD KRULL

Sala de Cristal / 19 de noviembre

Celia Mayo

Cantante de *jazz* y *soul*. Estudia canto en la Escuela de Música Creativa de Madrid y saxofón dentro del programa de música moderna y *jazz* en Esmuva, con Iñaki Araquistain (Madrid). Interesada desde hace tiempo en la batería y percusión, actualmente recibe clases de batería con Fer Lamas.

Estudia la técnica del Voice Craft con Helen Rowson (Barcelona), cursa *jazz* vocal en Berklee College of Music con Jan Shapiro (Boston) y más tarde recibe clases particulares en Nueva York, enfocadas a la técnica y a la improvisación de la mano de Marianne Solivan y Sara Serpa.

Actualmente compagina las actuaciones con la impartición de clases de canto moderno a adultos y adolescentes y es profesora de música y movimiento de niños.

Lidera varios proyectos musicales dentro de los géneros antes mencionados y está escribiendo sus propias composiciones, que formarán parte de su próximo trabajo a sexteto, *Singin'not Cookin'*, en el que participarán Richard Krull, Arturo Valero, Fer Lamas, José Luis Tomé y David Herrington.

Richard Krull

Compositor y pianista francés afincado en España desde 1970, ha liderado grupos de *jazz* a lo largo de su trayectoria profesional, dedicada a la producción musical pura así como para cine, teatro y documentales de televisión. Ha sido director musical de muchos artistas destacados, tanto en *jazz* como en música popular o melódica.

Algunos de los artistas a los que ha acompañado en giras son Pablo Abaira, Los Pecos, Paloma San Basilio, Bertín Osborne, Sergio Dalma y Emilio Aragón, entre otros. Ha sido músico en los musicales *Evita* y *Barnum* y promotor de dos series de conciertos grabados para Canal Clásico: “La generación del 98” y “La generación del 27”. Tiene habitualmente alumnos de piano-*jazz*.

Ha sido pionero en el acompañamiento al piano de sesiones de cine mudo, cuando la Filmoteca Española reinició esa vieja usanza en los años 80. Estrenó su obra *9 piezas breves para piano, contrabajo, batería y orquesta de cuerda* a finales de los 90 en Croix (norte de Francia).

Desde mayo de 2015 organiza eventos para Jazz Nao, club privado que crea para la promoción de la actividad musical en directo. Actualmente trabaja en proyectos de Celia Mayo y colabora con José Luis Santacruz, entre otros.

Celia Mayo, voz
Richard Krull, *piano*

En colaboración con la Fundación SGAE,
a través del Consejo Territorial de SGAE
de Madrid

fundación sgae



 **TEATROS**
del CANAL