

TEATROS del CANAL 2021/2022

NAZARETH PANADERO & CO.

Vive y deja vivir: Two Die For y Live and Let Live

Danza contemporánea

7 de noviembre (work in progress al final de la residencia)



**Comunidad
de Madrid**

NAZARETH PANADERO & CO.

Vive y deja vivir: Two Die For y Live and Let Live

Estudio 2 del Centro Coreográfico Canal / 7 de noviembre

Two Die For. Empezamos *Two Die For* partiendo de un sentimiento indescriptible y de la necesidad de elaborar algo para lo cual no quedan palabras. Sucedieron cosas y sea lo que sea que causó en mí, espero que sea visible en este dueto. Hacemos aquello que nos mueve. Si lo explicamos, lo perdemos. Refleja quién éramos entonces, pero es solamente lo que puedes ver ahora. Lo que queda. ¿Por qué nuestro corazón está tan duro?

Lo que hago tiene sentido para mí. Si tiene el menor sentido para aquellos que nos están mirando, entonces eso significa: nuestro dueto habla de una verdad que no es solo mía. Pero no lo puedo explicar. Hay frases, palabras, que nos emocionaron cuando todo parecía inmóvil. Nuestro secreto.

Quizás... pérdida. Traición. Expulsión. Rechazo. Leer entre líneas. Así hemos aprendido de Pina a lo largo de los años. Y siempre hay una razón para bailar. Al menos una.

Live and Let Live. Dos emociones básicas de los seres humanos son el miedo y la esperanza. Las experiencias tanto mutuas como individuales de los cuatro creadores de *Live and Let Live* reflejan los roles y yuxtaposiciones del miedo y la esperanza en la sociedad, los posibles significados de la libertad, la vulnerabilidad y el rito de paso.

Promoviendo la diversidad y la experimentación, mientras ejercemos el pensamiento crítico, encontramos un diálogo abierto entre pasado, presente y futuro, un retrato de los propios miedos y esperanzas y aquello que nos mueve como individuos y como colectivo, entretejido vagamente en una narrativa abstracta.

La creación juega con la composición y estratificaciones de la *performance* en vivo y las proyecciones de vídeo, especulando sobre la incertidumbre como motor vital y necesario en la vida y en las artes.

Two Die For

Estreno en España

País: España

Idiomas: español, alemán e inglés

Duración: 30 minutos

Dirección, coreografía e interpretación:

Nazareth Panadero y Michael Strecker

Productores:

Nazareth Panadero y Michael Strecker

Work in Progress 2022 con el apoyo de:

Centro Coreográfico Canal, Adolphe Binder,

Meritxell Aumedes, Residencia Artística de

J. Subicz en Jagniątków - Polonia,

Goethe Institut Madrid - España

Versión 2019 Two Die For con el apoyo de:

TTW Pina Bausch

Live and Let Live

Estreno absoluto

País: Alemania

Duración: 30 minutos

Concepto y dirección: Nazareth Panadero,

Michael Strecker, Adolphe Binder y

Meritxell Aumedes

Intérpretes:

Nazareth Panadero y Michael Strecker

Artista de vídeo: Meritxell Aumedes

Producción: Binder + Partner Berlin,

Meritxell Aumedes, Nazareth Panadero y

Michael Strecker

Coproducción: Centro Coreográfico Canal,

Teatros del Canal, Festival Grec de Barcelona

Con el apoyo de: Centro de Artes Escénicas de

Vitlycke - Suecia, Residencia Artística de J.

Subicz en Jagniątków - Polonia, Goethe Institut

Madrid - España

