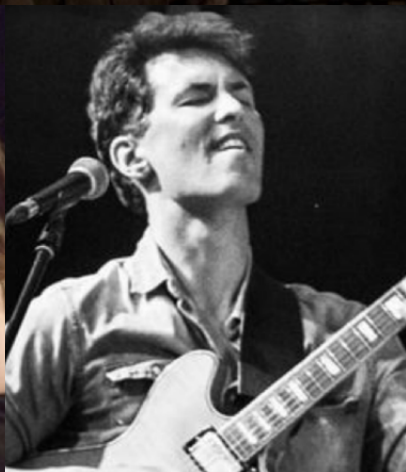


TEATROS del CANAL 2021/2022

FEDERICO LECHNER TRÍO
Federico Lechner, piano
Florencia Bègue, voz
Sean Clapis, guitarra

10 de diciembre



Comunidad
de Madrid

FEDERICO LECHNER TRÍO
Federico Lechner, piano
Florencia Bègue, voz
Sean Clapis, guitarra

Sala de Cristal / 10 de diciembre

Federico Lechner

Nacido en Buenos Aires, ha colaborado con un amplio abanico de artistas del panorama de la música comercial en España: Los Toreros Muertos, Miguel Ríos, Enrique Morente, Ariel Rot, Javier Krahe, Pablo Carbonell, Ismael Serrano, Mónica Naranjo, Sergio Makaroff, Rafa Tena o Javier Ruibal, entre otros, compaginando las facetas de pianista, arreglista, director musical, multiinstrumentista y productor artístico, en directo y en estudio.

A pesar de su juventud, es un “viejo” conocido del circuito jazzístico español, ya que en su haber ha tocado junto a músicos de la talla de Jorge Pardo, Antonio Serrano, Chano Domínguez, Perico Sambeat, Javier Colina, Miguel Ángel Chastang y un largo etcétera. Así mismo, ha colaborado y colabora frecuentemente con artistas internacionales como Jerry González, Christian Howes, Sonny Fortune, Ugonna Okewo o Rez Abbasi, entre otros. Con ellos ha realizado grabaciones y giras por los Estados Unidos,

Europa y Sudamérica, actuando en escenarios tan emblemáticos como el Rockefeller Center de Nueva York, el Auditorio Nacional de Madrid, el Teatro General San Martín de Buenos Aires, la sala Flagey de Bruselas, el Alcázar de Sevilla, la Abadía de Nieremeyer de Luxemburgo o el Festival de Jazz de Medellín, por citar unos pocos.

En su faceta docente, destaca su implicación en proyectos de enseñanza de la improvisación a niños, sobre todo alumnos de conservatorios y centros de enseñanza de música clásica.

Con su proyecto Tango & Jazz Trío ha girado por España, Argentina, Europa y Estados Unidos, ha grabado dos discos, *Estela* (Bost, 2006) y *Beboponga* (18Chulos, 2008) y ha ofrecido dos conciertos en directo para Telecinco y la Televisión de Galicia.

En 2010 graba con Enrique Morente la versión del tema “Ángel caído”, incluida en la película *Morente*, diez días antes del fallecimiento del genial cantaor. En 2012 graba con Antonio Serrano *La Extraña Pareja*, segundo disco de este genial dúo. En 2013 sale a la luz *Gardelería*, segundo álbum fruto de la colaboración con Franco Luciani, un homenaje a la figura del gran Carlos Gardel.

Desde 2014 es pianista del proyecto Rojotango del barítono Erwin Schrott, con quien gira por todo el mundo de manera habitual.

Florencia Bègue

Nacida en Buenos Aires, Florencia Bègue estudió el Grado Superior de Música en Musikene, el Centro Superior de Música del País Vasco, donde se gradúa con matrícula de honor en la especialidad de Jazz Vocal, con la profesora Judy Niemack (Nueva York-Berlín).

Más adelante estudia los tres niveles de Somatic Voicework sobre pedagogía del Canto, con Mrs. Jeanie LoVetri en Baldwin Wallace University en Cleveland, Estados Unidos. Este método es ampliamente reconocido en el campo de la salud vocal y se imparte en Manhattan School of Music y en las universidades de teatro musical relacionadas con Broadway.

También se forma en el método Estill Voice Training con el contratenor Mr. Robert Sussuma, certificado en Feldenkrais, y estudia Dirección Coral en la Universidad Politécnica de Madrid (Javier Corcuera), la Universidad Carlos III (Nuria Fernández) y la Universidad de Burgos (Aberto Carrera).

Sean Clapis

Clapis nació en Hartford, Connecticut, e inició sus estudios de guitarra de *jazz* en el prestigioso centro Jackie McLean Institute Jartt School of Music de su ciudad natal, donde fue tutelado por figuras de la categoría de Paul Brown o Jimmy Green. Ha formado parte del grupo de *jazz* clásico Carte Blanche, con el que ha viajado por todo el mundo interpretando el repertorio fundamental de la era dorada del *jazz*.

Además de labrar su carrera como líder, Clapis ha tocado en los festivales más importantes del circuito del *jazz*, tanto a su nombre como acompañando a grandes del género. Su lenguaje personal como guitarrista, basado en la tradición pero con acentos de modernidad, y su forma de entender el instrumento le han valido el reconocimiento de la crítica y el público internacional.

FEDERICO LECHNER TRÍO

Federico Lechner, *piano*

Florencia Bègue, *voz*

Sean Clapis, *guitarra*

En colaboración con la Fundación SGAE,
a través del Consejo Territorial de SGAE
de Madrid

fundación  **sgae**

