

TEATROS del CANAL 2021/2022

BIBLIOTECA DE CUERDAS Y NUDOS
José Antonio Portillo
20 años de gira

Teatro / Programación familiar

26, 28, 29 y 30 de diciembre y 2, 4, 5, 7, 8 y 9 de enero



**Comunidad
de Madrid**

BIBLIOTECA DE CUERDAS Y NUDOS

José Antonio Portillo

20 años de gira

Sala de Cristal

26, 28, 29 y 30 de diciembre y 2, 4, 5, 7, 8 y 9 de enero

No es una instalación de arte contemporáneo. Ni tampoco un espectáculo teatral. O puede que sí.

La Biblioteca de cuerdas y nudos es todo. José Antonio Portillo nos invita a entrar en una estructura de madera que guarda manuscritos sin publicar, cilindros llenos de mensajes de cuerdas y textos encontrados en la papelería. Es un diálogo de silencio entre la mirada del espectador y los objetos que habitan en este espacio narrativo. El tiempo ha ido depositando acontecimientos y objetos, fragmentos de vida y polvo en sus estanterías. Huellas de un tiempo en que la mayoría de sus protagonistas son niños. Los espectadores podrán elegirlos y serán reveladas sus historias. Con el tiempo ha tomado la forma de espacio narrativo que puede habitar y ser habitado en diferentes espacios y por personas de diferentes edades.

Contenido

La Biblioteca de cuerdas y nudos es una experiencia que nos permitirá dialogar sobre cómo un trabajo escolar, con el paso del tiempo, pudo habitar en otros territorios: teatro, arte comunitario, espacios de arte contemporáneo, literatura...

Dentro de la Biblioteca de cuerdas y nudos habitan diferentes proyectos y experiencias, que irán tejiéndose a través de la palabra y el silencio con una fuerte implicación del espectador. Durante 60 minutos iremos conociendo la vida experimentada de un maestro de escuela que intentó narrar el conocimiento y cuyo recuerdo todavía permanece en nosotros.

País: España

Duración: 1 hora

Edad recomendada: de 6 a 12 años

Autor, dirección y narrador:

José Antonio Portillo

Iluminación: Xavi Prieto

Música: SordoMondo

(Nuria Aparici, Joaquín Pinilla y Jorge Aparici)

Objetos y textos: talleres realizados en diferentes ciudades de Europa con niños/as y anónimos

Escenografía y objetos:

José Antonio Portillo

Realización escenografía:

Theater Hetpalais, Amberes (Bélgica)

Colaboración:

CCB de Lisboa (Percurso 2002-2004) y

Theater Hetpalais Antwerpen



**TEATROS
del CANAL**

FOTOGRAFÍA: ©MANOLO GARCÍA