

TEATROS del CANAL 2021/2022

ELIAS ADAM
We Are In The Army Now

Teatro
27, 28 y 29 de enero



**Comunidad
de Madrid**

ELIAS ADAM

We Are In The Army Now

Sala Negra / 27, 28 y 29 de enero

Cuatro aspirantes a superhéroes. Ciberespacio(s). Videojuegos. *Smartphones*. Nuevas realidades. Un campamento, un ejército personal. ¿Depositarias tu confianza en ellos? Ha llegado la hora: ¡a las armas!

Nos envuelve un aura centelleante de ciberespacio ultrapop. Los cuatro intérpretes nos recuerdan a los Power Rangers, a Pokémon y a la sexy Cardi B. La obra nos transporta a un campamento, en una atmósfera repleta de instantáneas de la vida de *millennials* fronterizos, coreografías al estilo TikTok y videoclips de Britney Spears, todo ello junto a *selfies* profundamente confesionales y memes sobre las controvertidas relaciones entre la justicia socioambiental y las redes sociales, con la excepción de que lo que se publica en este caso es la rabia y la urgencia colectivas de toda una generación, bañadas en un humor feroz.

¿Podríamos, de hecho, ser todos superhéroes listos para el combate? ¿Podrían Steve Jobs y la clase trabajadora del barrio ateniense de Níkea aparecer juntos en un mismo *selfie*? ¿Son los padres griegos homófobos y las madres griegas religiosas devotas otra obra más en construcción? ¿Podría explicarse la ideología mediante el uso de emoticonos? En un tiempo que parece carecer de personas activas, donde todo es fluido y parece incomprensible, ¿contra quiénes lucharán exactamente nuestros héroes?

La Generación Z toma las armas y nos da la bienvenida a un nuevo mundo donde los emoticonos y los Pokémon conviven con la sensibilidad extrema y el activismo disidente, todo dentro de una forma de teatro tan digital como incurablemente física.

Estreno absoluto

País: Grecia

Idiomas: griego e inglés

(con sobretítulos en español)

Duración: 1 hora y 15 minutos

(sin intermedio)

Para mayores de 18 años

Guion y dirección de escena: Elias Adam

Escenografía, vestuario y diseño de espacio

digital: Sita Messer

Colaboradores de dramaturgia y guion:

Chris Vrettos, Christina Mavrommati

Música: Gary Salomon

Coreografía: Panos Malactos

Diseño de iluminación: Panagiotis Lambis

Intérpretes: Styliana Ioannou, Jeo Pakitsas,

Sofia Priovolou, Kristof

(sustituye a Gary Salomon)

Gestión de producción: Cultóπta

Coordinador técnico en gira: Fivos Petropoulos

Operador de vídeo: Alfredo Pechuan

Productor ejecutivo en gira: Yorgos Katsonis

Gerente en gira:

Christina Liata (ONASSIS STEGI)

Encargada y producida por Onassis Stegi,

creada como parte del Festival Onassis

FUTURE N.O.W.

We Are In The Army Now se presenta en Teatros

del Canal con el apoyo de ONASSIS STEGI -

“Outward Turn” Program

#OnassisStegi #OnassisOnTour #OutwardTurn

ONASSIS STEGI



**TEATROS
del CANAL**