

TEATROS del CANAL 2021/2022

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN
Passagers

Circo contemporáneo / programación familiar
Del 22 de diciembre al 9 de enero



Comunidad
de Madrid

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

Passagers

Sala Roja / Del 22 de diciembre al 9 de enero

En el trascurso de un viaje, los desconocidos conviven en un vagón de tren. Dentro de esta ventana de tiempo, existen en una realidad suspendida.

Reflejos de sus orígenes y embriones de sus futuros, oscilan entre el arrepentimiento y la utopía.

Inspirados por el movimiento y la transición del viaje, cuentan sus historias de huidas y encuentros. A medida que la cadencia del viaje plasma su ritmo en el paisaje sonoro, desvelando el contenido de su equipaje, se revelan ante el público.

Testigos del mundo que se despliega ante sus ojos y los transforma sin tener consciencia de ello, su compartimento se metamorfosea en un entorno que propicia las confidencias.

En consonancia con las creaciones anteriores de *Les 7 Doigts*, *Passagers* es una celebración del ser humano y una reflexión sobre la importancia y la belleza de las relaciones interpersonales. Ampliando los límites de la experiencia escénica mediante la combinación de la danza, la expresión física, las acrobacias y las proyecciones, *Les 7 Doigts* invitan al público a conocer unos personajes a los que se parecen.

Una vez más, esta creación se apoya en composiciones musicales originales y en un reparto internacional seleccionado por su espíritu creativo, multidisciplinar y colaborativo.

Estreno en España

País: Canadá

Duración: 1 hora y 15 minutos
(sin intermedio)

Idea original: Shana Carroll

Puesta en escena y coreografía: Shana Carroll
con la asistencia de Isabelle Chassé

Coproductores: TOHU (Montreal, Canadá),
ArtsEmerson (Boston, Estados Unidos) / *Socios*
de difusión: Moscow Musical Theatre (Moscú,
Rusia)

Elenco: Louis Joyal, Anna Kichtchenko,
Maude Parent, Guillaume Paquin,
Pablo Pramparo, Samuel Renaud,
William Underwood, Sabine Van Rensburg,
Marilou Verschelden

Escenografía: Ana Cappelluto

Dirección musical: Colin Gagné

Vídeo: Johnny Ranger

Iluminación: Éric Champoux

Vestuario: Camille Thibault-Bédard

Entrenador jefe: Francisco Cruz

Textos: Shana Carroll y Conor Wild

Dirección de producción: Sabrina Gilbert

Letras y música originales, diseño de sonido y
arreglos musicales: Colin Gagné

En colaboración con: Jean-Sébastien Leblanc,

Boogát, Freyja Wild, Jérôme Guillaume

La música de las piezas *Ouverture*, *Fil de fer*
y *Épilogue* se basa en un tema compuesto por
Raphael Cruz

Voces e instrumentos: Boogát, Maude Brochu,
Alexandre Désilets, Guido Del Fabbro,
Jérôme Dupuis-Cloutier, Jonathan Gagné,
Gabriel Godbout-Castonguay, Dominiq Hamel,
Sheila Hannigan, Olivier Hébert, Frannie Holder,
Jean-Sébastien Leblanc, Jeffrey Moseley,
Maude Parent, Mathieu Roberge,
Guillaume St-Laurent, Freyja Wild, Conor Wild
Este espectáculo está dedicado a la memoria de
Raphael Cruz

Equipo de gira de 2021

Director de giras: Guillaume Biron

Director técnico: Michel Bisson

Rigging: Pascal Lacas

Operador de luces: Gabriel Fournier-El Ayachi

Operador de sonido y vídeo: Didier Bergeron

Representante en España:

Pilar de Yzaguirre, Ysarca Art Promotions

LES **7** Doigts

YSARCA



TEATROS
del CANAL