

# TEATROS del CANAL 2021/2022

**JOGLARS**  
**¡Que salga Aristófanes!**

**Teatro**

Del 9 de febrero al 6 de marzo



**Comunidad  
de Madrid**

# **JOGLARS**

## **¡Que salga Aristófanes!**

**Sala Roja** / Del 9 de febrero al 6 de marzo

### **Sinopsis**

En un centro de salud mental un grupo de pacientes está ensayando una obra de teatro sobre Aristófanes, creador del género teatral de la sátira y la comedia, que se exhibirá en distintos centros del país. La obra está dirigida por un exprofesor universitario especializado en mitología griega, quien ingresó en el centro de salud después de ser expulsado de su trabajo debido a unos polémicos tweets que lo hundieron personalmente. Una vez el espectáculo se está ensayando, el coordinador del centro observa atónito el resultado del mismo: los usuarios del centro representan su espectáculo con escenas en contra de la corrección política y de la moral que impera en el momento. La Directora del centro duda sobre sus propias consideraciones morales hasta perder el juicio. El exprofesor se ha obsesionado con el personaje de Aristófanes hasta el punto que cree encarnar al mismo cómico.

Empieza aquí un debate que nos hará reflexionar sobre los límites de la moral y la libertad de expresión. ¿Quién decide lo que es políticamente aceptable y lo que no lo es? Estamos expuestos a una sociedad sobreprotectora capaz de vetar contenidos a juicio de algunos: los nuevos críticos de la sociedad, quienes señalan a otros: los “culpables”, para demonizarlos a través de unas plataformas que ofrecen total anonimato: las redes sociales, las hogueras de la actualidad.

## **Conmemoraremos al creador de la sátira**

En Joglars creemos que ha llegado el momento. El año en el que celebraremos nuestro 60 aniversario, es el año de producir un espectáculo de gran altura, una obra homenaje a uno de nuestros referentes: Aristófanes, el creador de la sátira.

### **¡Que salga Aristófanes!**

Veinticinco siglos más tarde, Aristófanes sigue siendo un símbolo libertario con sus risas, sus críticas y sus fantasías utópicas.

Nuestra propuesta pretende reivindicar la libertad del arte en un momento en que está siendo víctima de una sociedad sobreprotectora.

Con una dramaturgia contemporánea, combinando la música, la danza, la literatura y lo visual ponemos el foco en la infantilización del mundo adulto que conlleva vivir en una ilusión, en un Mundo Disney, donde el arte debe ser correcto, fácil y que no haga daño. Arte vaselina.

Sobre la idea de que el arte debe ser ajeno a la moral construimos un espectáculo donde los Aristófanes, los Chaplins o los Molières encarnan la risa del disidente ante una sociedad basada en la religión de los sentimientos. Desde el humor y la sátira mostramos la perversidad buenista que señala, delata y lincha a los discrepantes en las nuevas hogueras de Twitter, Facebook y demás redes.

No estamos en un juego de buenos y malos, ni en determinar la moral a seguir; tratamos de iluminar la falsedad de manera tan evidente que el propio espectador descubra otra realidad insospechada.

### **#Aristófanes**

El gran Aristófanes representa la libertad del teatro. A través de la risa, que es una forma extraordinaria de higiene mental, el teatro y los cómicos hemos venido desencadenando desde la más remota antigüedad las mayores carcajadas para catarsis y solaz de los espectadores; lo que no quita que en palabras del propio Aristófanes también les advierta: “No os ofendáis, espectadores, de que siendo un cómico me atreva hablar de los asuntos de la sociedad, pues también la comedia conoce lo que es justo. Yo os diré palabras tal vez amargas, pero verdaderas.”

**Ramon Fontserè, Director de Els Joglars**

**País: España**

**Idioma: español**

**Duración: 1 hora y 20 minutos**

**(sin intermedio)**

*Artistas:* Ramon Fontserè, Pilar Sáenz,  
Dolors Tuneu, Xevi Vilà, Alberto Castrillo-Ferrer,  
Angelo Crotti

*Dirección:* Ramon Fontserè

*Dramaturgia:* Els Joglars

*Dirección de escena:* Alberto Castrillo-Ferrer

*Asesora artística:* Martina Cabanas

*Diseño de iluminación:* Bernat Jansà

*Diseño de vestuario:* Pilar Sáenz

*Diseño de espacio sonoro:* David Angulo

*Dirección técnica:* Pere Llach

*Escenografía:* Anna Tusell

*Atrezzo:* Pere Llach, Gerard Mas

*Confección de vestuario:*

M<sup>a</sup> Àngels Pladevall, I.T.A.

*Sombrerería:* Nina Pawlowsky

*Producción ejecutiva:* Montserrat Arcarons

*Distribución:* Els Joglars

*Prensa y comunicación:* Oriol Camprubí

*Fotografía:*

David Ruano Fotografía, Sílvia Pujols Fotografía

*Diseño gráfico:*

Nyam - Agencia Creativa, Manuel Vicente

*Una producción de* Els Joglars *coproducida con*  
la Comunidad de Madrid (Teatros del Canal) y la  
Generalitat de Catalunya

*Encuentro con el público:*

15 de febrero, después de la función

