

TEATROS del CANAL 2021/2022

MOISÉS P. SÁNCHEZ, piano
Beyond Beethoven

Jazz y Beethoven
20 de febrero



**Comunidad
de Madrid**

MOISÉS P. SÁNCHEZ, piano

Beyond Beethoven

Sala Roja / 20 de febrero

Programa

Versiones extendidas e improvisaciones de dos de las sonatas más populares de uno de los gigantes de la música universal.

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata n.º 8 en do menor, Op. 13 «Patética»

Sonata para piano n.º 14 en do sostenido menor «Quasi una fantasia / Claro de Luna», Op. 27, n.º 2

Beyond Beethoven

Moisés P. Sánchez, músico de imaginación sorprendente, premiado dentro y fuera de nuestras fronteras y con una creciente proyección internacional, se presenta con un piano y la amplitud de su música. Movimiento a movimiento, las sonatas *Patética* y *Claro de Luna* son el punto de partida y retorno de este vuelo musical en el que Moisés se despliega en solitario. La libertad y el talento de uno de los mayores valores del *jazz* europeo se presentan por primera vez con este programa en la capital de España.

Cada recital de Moisés P. Sánchez es único, un ejercicio de libertad absoluta del que brota el torrente de su música. Desde que en 2014 publicara *Soliloquio*, su primer álbum a piano solo, se ha internado repetidas veces en ese territorio personal para abrirlo para el público. Más allá de las fronteras entre géneros, Moisés incorpora el rock sinfónico, la música clásica, la contemporánea y el *jazz* en un lenguaje propio, lleno de una desbordante imaginación.

Beyond Beethoven nació por encargo de la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid y fue estrenado en octubre de 2020 bajo el comisariado artístico de Lo Otro. La fuerte componente improvisatoria de este programa hace de cada concierto una ocasión irreplicable.

Esta propuesta forma parte de un proyecto más amplio en el que Moisés P. Sánchez ofrece su particular visión de la obra de algunos de los compositores clásicos más universales, que arrancó con la publicación en octubre de 2021 de su álbum *Bach (Re)Inventions* (MarchVivo), y que continuará este año con la publicación de *Bartók Revisited*.

Moisés P. Sánchez: Un músico sin fronteras

Compositor, productor musical, pianista, improvisador y arreglista, Moisés P. Sánchez es reconocido como uno de los principales valores de la escena musical española y europea. Con un lenguaje propio y una rica combinación de las más diversas influencias, sus creaciones trascienden las habituales fronteras entre géneros y sorprenden tanto por el torrente de recursos que emplean como por su fascinante vitalidad y originalidad.

Moisés fue nominado a los Grammy Latino en 2019 por su disco *Unbalanced: concerto for ensemble*, y ha recibido otros reconocimientos importantes en EE.UU. y España.

A lo largo de sus más de 20 años de carrera, Moisés P. Sánchez se ha presentado en programaciones tan destacadas como el FIAS (Madrid), Jazz Madrid, Stresa Festival de Italia o Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz, entre otras muchas.

Con su discografía traza una trayectoria de exploración permanente a través de una concepción sinfónica de sus creaciones, lo cual se ha convertido en la clave de su identidad musical. Esto se manifiesta con la misma fuerza en sus proyectos de adaptación de grandes autores como J. S. Bach, Beethoven, Stravinsky o Bartók, en los que vuelca su personalísima visión de algunos de sus compositores más admirados.

Bajo su dirección han nacido trabajos como *Los viajes inmóviles*, del rapero Nach; *Ambrosía*, de Juan Valderrama, o el *Homenaje a Juanito Valderrama*, en el que tuvo la oportunidad de producir y arreglar a Joan Manuel Serrat, Martirio, Antonio Carmona, Arcángel, Juanito Valderrama, Pasión Vega o Diana Navarro.

Moisés ha colaborado en grabaciones y directos con músicos y proyectos notables e innovadores como John Adams y la Orquesta Nacional de España, Plácido Domingo, Benny Golson, Jorge Pardo, Chuck Loeb, Eric Marienthal, Wolfgang Haffner, Chano Domínguez, Javier Vercher, Pablo M. Caminero, Luis Verde, Javier Paxariño, Carmen París, Cristina Mora, Pasión Vega, Nach, Noa Lur, Ara Malikian, Fernando Egozeue, Chema Vílchez, Albert Vila y un largo etcétera.

País: España

Duración: 1 hora y 10 minutos