

TEATROS del CANAL 2021/2022

NAZARETH PANADERO & CO.

Vive y deja vivir: Two Die For y Mañana temprano

Danza contemporánea

Del 24 al 27 de febrero



**Comunidad
de Madrid**

NAZARETH PANADERO & CO.

Vive y deja vivir

Sala Negra / Del 24 al 27 de febrero

Primera parte:
Two Die For

Empezamos *Two Die For* partiendo de un sentimiento indescriptible y de la necesidad de elaborar algo para lo cual no quedan palabras. Hacemos aquello que nos mueve. Si lo explicamos, lo perdemos.

Refleja quiénes éramos entonces, pero es solamente lo que puedes ver ahora. Lo que queda. ¿Por qué nuestro corazón está tan duro? Lo que hago tiene sentido para mí.

Si tiene el menor sentido para aquellos que nos están mirando, entonces eso significa: nuestro dueto habla de una verdad que no es solo mía. Pero no lo puedo explicar. Hay frases, palabras, que nos conmovieron cuando todo parecía inmóvil. Nuestro secreto.

Quizás... pérdida. Traición. Expulsión. Rechazo. Leer entre líneas.

Así hemos aprendido de Pina a lo largo de los años.

Y siempre hay una razón para bailar. Al menos una.

Intermedio
Cortometraje

Segunda parte:

Mañana temprano

Huellas, no se borran nunca hasta el final.

Y así, años después, se puede sacar de nuevo la historia a la luz.

Nos largamos
mañana temprano,
lejos de aquí,
donde nadie nos conoce
y empezamos de nuevo,
como si nunca hubiera sucedido nada.

In einem kühlen Grunde,
da geht ein Mühlenrad;
|: mein Liebste ist verschwunden,
die dort gewohnt hat. :|

Two Die For

Estreno en España

País: Alemania

Idiomas: español, alemán e inglés

Duración: 30 minutos

Coreografía, interpretación y escenografía:

Nazareth Panadero y Michael Strecker

Música: Max Richter, Ryuichi Sakamoto,

Mohammad Reza Mortazavi, Ólafur Arnalds,

Walter Schumann y violinista ucraniano en el

metro de París

Diseño de luces: Lutz Deppe

Objetos de escenografía: Jakob Nissen

Consejos de vestuario: Marion Cito

Producción:

Michael Strecker, Nazareth Panadero

Versión Madrid 2022 con el apoyo de: BPBerlin-

Alemania, eyemotional - Alemania, Centro

Coreográfico Canal y Teatros del Canal Madrid -

España, Goethe Institut Madrid - España

Versión 2019 con el apoyo de:

Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

Cortometraje de Meritxell Aumedes

País: Alemania

Duración: 5 minutos

Con: Nazareth Panadero y Michael Strecker

Música: Richard Wagner

Mañana temprano

Estreno absoluto

País: Alemania

Idiomas: español, alemán e inglés

Duración: 45 minutos

Concepto, dirección y texto: Nazareth Panadero,

Adolphe Binder, Michael Strecker y

Meritxell Aumedes

Coreografía e interpretación:

Nazareth Panadero y Michael Strecker

Artista de vídeo: Meritxell Aumedes

Diseño de luces: Lutz Deppe

Música:

Nils Frahm, Ólafur Arnalds y Joep Beving

Producción: Binder + Partners Berlin - Alemania

Coproducción: Centro Coreográfico Canal,

Teatros del Canal, Festival GREC de Barcelona

Una coproducción de:



Con el apoyo de: eyemotional - Alemania,

Goethe Institut Madrid - España, Centro de

Artes Escénicas de Vitlycke - Suecia, Residencia

Artística, Jagińiatków J. Subicz - Polonia



Duración total del espectáculo:

1 hora y 25 minutos

Gracias a: Blanca Li y el equipo de Teatros del Canal,

Ophélie Bazola-Minori, Özgür Çetin, Picu Daimiel,

Petra Leidner, Esperanza Molinero, Annette Pussert,

Jan Szito

