

TEATROS del CANAL 2021/2022

VVAA COLECTIVO
ARCAS 2020

Teatro

11, 12 y 13 de febrero



Comunidad
de Madrid

VVAA COLECTIVO ARCAS 2020

Sala Negra / 11, 12 y 13 de febrero

Érase una vez un apocalipsis... Solamente sobrevivieron algunos seres en un arca que navega sin rumbo ni tierra a la vista.

Los años han pasado y las formas de vida han aprendido a establecer nuevos vínculos y conexiones: las jerarquías no son ni verticales ni horizontales, sino circulares o en espiral; la muerte es una metáfora; y la transformación es un espectáculo. A su alrededor solo hay océano. Sesiones de llanto multiespecie, *stripteases* (post)dramáticos y rituales compartidos de duelo hiperconectan y desencadenan sentimientos nunca antes sentidos por los habitantes del arca mientras la mítica embarcación viaja hacia un presente en bucle. Pero la moral y la ética son más un proceso continuo que un sistema fijo y este nuevo sistema también está condenado a cambiar.

Paul B. Preciado pone de manifiesto que el aprendizaje que más nos urge es el de cómo convivir con los animales y cómo convivir con los muertos. ¿A través de qué tipo de cambios convulsos tenemos que pasar para visualizar, desde el arca, futuros?

ARCAS 2020 es un simulacro de un ecosistema alternativo con seres ancestrales y de última hora, antenas, dedos, cuerdas, colas de lagarto, patas de araña y cabellos muy enredados. Es una fabulación especulativa sobre el castigo y el privilegio, sobre nuestro estado actual de paranoia global, pero principalmente es una obra de teatro sobre la necesidad de comprendernos en un entorno de múltiples especies, donde los seres humanos abandonen el antropocentrismo para imaginar otras posibilidades y formas de convivencia. La existencia no se reduce a una única arca.

Un viaje que ya ha pasado. Un viaje que está sucediendo. Un viaje que se está preparando.

País: España

Idiomas: español e inglés

Duración: 1 hora y 30 minutos

(sin intermedio)

Creación: Clara Aguilar, Sofia Gallarate,
Max Grosse Majench, Elena Martín Gimeno,
Marc Salicrú, Anna Serrano y Laura Weissmahr
(VVAA Col·lectiu)

Reparto: Clara Aguilar, Max Grosse Majench,
Elena Martín Gimeno, David Menéndez,
Alba Sáez, Marc Salicrú, Anna Serrano y
Laura Weissmahr

Espacio e iluminación: Marc Salicrú

Espacio sonoro y música: Clara Aguilar

Diseño de vestuario: Vera Moles

Movimiento: Ester Guntin

Visuales y fotografía: Pol Rebaque

Ayudantía de dirección: Rita Molina i Vallicrosa

Ayudantía de vestuario y escenografía:

Paula González

Dirección técnica: Paula Miranda

Producción: Eduard Autonell

Confección de vestuario: Marta Porta Sánchez

Alumna en prácticas de escenografía del Institut

del Teatre de Barcelona: Xènia Cubí

Alumna en prácticas del MUET: Berta Cotrina

Una coproducción de VVAA Col·lectiu,
Teatre Lliure y Meet You Valladolid

Agradecimientos: Nau Ivanow, Balearia,
L'Aquàrium Barcelona, Marc Udina

VVAA Colectivo es compañía residente
en Nau Ivanow

Encuentro con el público:

12 de febrero, después de la función



**TEATROS
del CANAL**