

TEATROS del CANAL 2021/2022

MARION SIÉFERT
_jeanne_dark_

Teatro y vídeo
26 y 27 de marzo

CANAL
CONNECT



Comunidad
de Madrid



MARION SIÉFERT

jeanne_dark

Sala Negra / 26 y 27 de marzo

jeanne_dark es el seudónimo de Instagram que Jeanne eligió para sí misma, una adolescente de dieciséis años de una familia católica que vive en un barrio residencial de Orleans. En los últimos meses, ha sido objeto de burlas por parte de sus amigos sobre el tema de su virginidad. Una noche, desde la soledad de su habitación, decide romper su silencio y habla en Instagram.

En esta pieza, Marion Siéfert crea un doble espectáculo: para teatro y para Instagram. Mirándose en ese espejo que le ofrece su *smartphone*, Jeanne se libera de su silencio, habla de sí misma y recupera el control de su imagen. Sus palabras, tímidas y vergonzosas al principio, enseguida se transforman en un vertiginoso desahogo pasando a ocupar el centro del escenario; va recreando situaciones por las que ha pasado y encarnando, una a una, a las personas que componen su mundo. Bajo la atenta mirada de sus seguidores, Jeanne filma, reinventa, experimenta y se confunde a sí misma. Mientras nos va guiando por este vals de personajes, máscaras y filtros de Instagram, va surgiendo ante nuestros ojos una Jeanne muy diferente, una Jeanne que da rienda suelta a sus fantasías, una adolescente que, desde el encierro en su habitación, rompe su identidad en pedacitos y se transforma. La encargada de esta virtuosa interpretación es Helena de Laurens, con quien Marion Siéfert ya había colaborado en *Le Grand Sommeil* (2018). En un escenario diseñado por Nadia Lauro, es Jeanne quien realiza la película de esta adolescente, proyectada, en directo, en dos pantallas que enmarcan el escenario. Como la misma persona que filma y es filmada, a través de la cámara de su teléfono, va creando este cuerpo tan diferente, icónico y fantástico, a la vez que da vida a un personaje pleno de sonido y furia.

Estreno en España

País: Francia

Idioma: francés

(con sobretítulos en español)

Duración: 1 hora y 40 minutos

Concepto, puesta en escena y texto: Marion Siéfert

Colaboración artística, coreografía y performance:

Helena de Laurens

Colaboración artística: Matthieu Bareyre

Diseño de escenografía: Nadia Lauro

Iluminación: Manon Lauriol

Sonido: Johannes Van Bebber

Vídeo: Antoine Briot

Arpa barroca: Babett Niclas

Vestuario: Valentine Solé

Maquillaje: Karin Westerlund

Acompañamiento del trabajo vocal: Jean-Baptiste Veyret-Logerias

Dirección general: Chloé Bouju

Regiduría: Marine Brosse

Community manager: Maud Madlyn

Montaje de producción: Cécile Jeanson

Difusión y administración de Ziferte Productions: Anne Pollock

Producción: Ziferte Productions y La Commune CDN d'Aubervilliers

Coproducción: Théâtre Olympia - CDN de Tours, Théâtre National de Bretagne - Rennes, La Rose des vents - scène nationale de Villeneuve d'Ascq, Festival d'Automne à Paris, CNDC Angers, L'Empreinte - scène nationale Brive-Tulle, CDN d'Orléans, TANDEM - scène nationale Arras-Douai, Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Le Maillon-Strasbourg, Kunstencentrum Vooruit-Gand, Théâtre Sorano - Toulouse

Con el apoyo de:

POROSUS, Fonds de dotation y de MAC Cosmetics

Con la ayuda a la producción de: DRAC Île-de-France

Financiada por la Région Île-de-France

En residencia: T2G - CDN de Gennevilliers, La Ménagerie de verre dans le cadre du Studiolab

Realización de escenografía: Ateliers Nanterre-Amandiers

Marion Siéfert es artista asociada a La Commune CDN d'Aubervilliers, CNDC d'Angers y Parvis - scène nationale de Tarbes-Pyrénées



**TEATROS
del CANAL**