

TEATROS del CANAL 2021/2022

(LA)HORDE / BALLET NATIONAL DE MARSEILLE
Room With a View
Música: Rone

Danza

24 y 25 de marzo

**CANAL
CONNECT**



**Comunidad
de Madrid**



**(LA)HORDE /
BALLET NATIONAL DE MARSEILLE
Room With A View
Música: Rone**

Sala Roja / 24 y 25 de marzo

En una cantera de mármol varias máquinas se encuentran trabajando, cortando y puliendo la piedra. Mientras tanto, los humanos trabajan con el mármol para “liberar al hombre de dentro de la roca” (Miguel Ángel), los bailarines bailan para escaparse de la blanca piedra inmóvil, resurgiendo para analizar los contornos humanos infinitos del inminente desastre y contemplando todas las posibilidades de su belleza.

(LA)HORDE continúa explorando formas de protesta y rebelión a través del baile. *Room With A View* es una página en blanco, un espacio ideado como un cubo blanco natural en el que los sonidos, los cuerpos y las imágenes pueden inscribirse para reflexionar sobre el espacio cambiante de la humanidad.

“Concebimos este espectáculo como un despertar difícil de las conciencias, una marcha forzada por la abrumadora perspectiva del colapso, y nos centramos en las relaciones físicas que mantenemos con el grupo y con nuestro entorno. Una exploración de las fronteras y las interdependencias necesarias de nuestros cuerpos. (...) Hemos imaginado un espacio turbulento que pone de manifiesto la belleza paradójica del caos; la belleza que surge de la energía salvadora y la fuerza colectiva que surge de los múltiples colapsos”.

(LA)HORDE y Rone

Estreno en España

País: Francia

Duración: 1 hora y 10 minutos

Concepto artístico: RONE & (LA)HORDE - Marine Brutti, Jonathan Debrouwer, Arthur Harel

Música: RONE

Dirección y coreografía: (LA)HORDE -

Marine Brutti, Jonathan Debrouwer, Arthur Harel

Con los bailarines del Ballet Nacional de Marsella:

Sarah Abicht, Nina-Laura Auerbach, Daniel Alwell, Isaïa Badaoui,

Malgorzata Czajowska, Riley Fitzgerald, Myrto Georgiadi,

Vito Giotta, Nathan Gombert, Nonoka Kato, Yoshiko Kinoshita,

Ángel Martínez Hernández, Aya Sato, Noam Segal,

Dovydas Strimaitis, Elena Valls García, Nahimana Vandebussche

Asistente artístico: Julien Ticot

Diseñador de escena: Julien Peissel

Asistente del diseñador de escena: Elena Lebrun

Asesor técnico del diseño de escena: Sébastien Mathé

Diseño de luces: Eric Wurtz

Asistente de luces: Mathieu Cabanes

Ingeniero de sonido: Jonathan Cesaroni

Asistente de producción de sonido: César Urbina

Estilista de vestuario: Salomé Poloudenny

Vestuario: Nicole Murru

Diseño de peluquería: Charlie Le Mindu

Preparación física: Waskar Coello Chavez

Ensayo: Thierry Hauswald y Valentina Pace

Director de escena: Rémi D'Apolito

Coproducción: Théâtre du Châtelet, Ballet National de Marseille y Grand Théâtre de Provence

Room With A View fue creada el 5 de marzo de 2020 en el Teatro de Châtelet, comisionado por este mismo teatro en acuerdo con Décibels Production e Infiné

El Ballet Nacional de Marsella presenta una versión de *Room With A View*, solo con los bailarines y sin la participación del artista Rone.

El CCN Ballet Nacional de Marsella – dirección (LA)HORDE recibe el apoyo de DRAC PACA, Ministerio de Cultura, Villa de Marsella y la fundación BNP-Paribas.



**TEATROS
del CANAL**