

TEATROS del CANAL 2021/2022

MAURICIO DAYUB
El equilibrista

Teatro

Del 4 al 8 de mayo



**Comunidad
de Madrid**

MAURICIO DAYUB

El equilibrista

Sala Negra / Del 4 al 8 de mayo

En Argentina, mujeres y hombres de distintas nacionalidades forjaron y desarrollaron el país.

Fueron nuestros abuelos y bisabuelos, que inculcaron y transmitieron su cultura, personalidad, amor, ética y contradicciones.

El equilibrista retoma ese impulso y lo despliega para que volvamos a sentir el verdadero valor de nuestra vida.

Nos hace recordar lo que la actualidad nos lleva a olvidar.

El equilibrista nos acerca a lo que profundamente somos.

El actor

Flamante ganador del premio Konex al Mejor Unipersonal de la Década. Ha ganado el Ace de Oro 2019 y Estrella de Mar de Oro 2020, los dos premios teatrales más importantes de Argentina. Es autor, actor y productor de una de las obras emblemáticas y más premiadas: *El Amateur*. Ganadora de diecisiete premios y representada en todos los países de habla hispana, fue convertida en libro, con tres ediciones. También se hizo una versión cinematográfica. En teatro también protagoniza la comedia más vista de la historia del teatro argentino, *Toc Toc*, que representó durante nueve años y alcanzó las 2.753 funciones. En sus inicios se forma en obras de Molière, Chéjov, Shakespeare, Sean O'Casey, Rene De Obaldía e Israel Horowitz, hasta que empieza a escribir las propias. Como actor y autor ha recibido más de veinte premios: siete Premios Asociación Cronistas del Espectáculo, seis Premios Estrella de Mar y dos Premios José María Vilches, además de ser galardonado con los Premios María Guerrero, Argentores, Leonidas Barletta y Florencio Sánchez. Ha participado en los festivales de cine y teatro más importantes de Argentina, así como en los de La Habana, Barcelona, San Sebastián, Miami, Washington, Caracas y Uruguay. Ha trabajado como actor en más de veinte series televisivas y en más de veinte filmes. Desde 2003, tiene su propia sala de teatro en Buenos Aires, Chacarerean Teatre. En la actualidad, es director de la obra más taquillera del teatro argentino, *Inmaduros*.

Estreno en España

País: Argentina

Idioma: español

Duración: 1 hora y 10 minutos

(sin intermedio)

Actúa: Mauricio Dayub

Autores: Patricio Abadi, Mariano Saba y

Mauricio Dayub

Dirección: César Brie

Director asistente: Paolo Sambrini

Diseño de vestuario y escenografía móvil:

Gabriella Gerdelics

Diseño de fondo lumínico escenográfico:

Graciela Galán

Diseño de iluminación:

Ricardo Sica y Equipo Creativo EE

Música: Pablo Brie

Fotografía: Marcos López

Ilustraciones en mapping: Milo Lockett

Operación de sonido y mapping: Paolo Sambrini

Maquinaria y slackline: Samael Nubile

Arreglos musicales: Matías Wilson

Realización de objetos móviles: Mariano Indij,

Alfredo Godoy Wilson y Lucía Lossada

Asistente de fondo escenográfico: Mariela Solari

Realización de fondo escenográfico:

Gabriela Kohatus

Realización de vestuario:

Lidia Benítez - Elena Faranda

Pelucas: Roberto Mhor

Animación gráfica:

Micaela Monti - Guillermo Pérez

Diseño gráfico: Pablo Bologna

Realización de vídeos:

Antonio Dayub y Lalo Lemma

Prensa y difusión: Carolina Alfonso

Producción ejecutiva:

Micaela Labanca - Francisco Hails

Producción general: Mauricio Dayub

Representante del actor: Pedro Rosón

Prensa en España: Daniel Mejías

Productor en gira internacional:

Lino Patalano / La Querente

