

TEATROS del CANAL 2021/2022

RON LALÁ
Villa y Marte

Teatro

Del 14 de abril al 1 de mayo



Comunidad
de Madrid

RON LALÁ

Villa y Marte

Sala Roja / Del 14 de abril al 1 de mayo

Una nave espacial viaja a Marte para colonizar el planeta rojo. Pero el capitán y su androide Trasto descubrirán que el planeta ya está habitado cuando llegan a la ciudad de Martid, donde los vecinos mutantes celebran una verbena popular castiza ante los alienígenas terrestres.

Para colmo de males, el capitán se enamora de una chulapa marciana postinera de ojos hechiceros (ocho en concreto) y pretende huir con ella rumbo a Venus...

Villa y Marte es la reinención del género chico en clave ronlamera: humor, música en directo, teatro... y chotis.

Villa y Marte es un sainete musical en tres actos ambientado en el Marte castizo.

Villa y Marte es la aproximación de Ron Lalá al género chico, al género ínfimo, al teatro por horas, a toda esa corriente festiva, carnavalesca, crítica, zumbona, iconoclasta y semicallejera que convirtió los teatros madrileños (y españoles) en una fiesta del teatro y la música popular durante los últimos años del siglo XIX y principios del XX.

Con el espíritu popular del maestro Chueca y del sainete costumbrista de Arniches, pero también del entremés barroco, del sainete dieciochesco, de la comedia de disparates y de la

chirigota gaditana, planteamos una revisión ronlamera con música en directo del género chico y el sainete, en clave de ciencia ficción, con humor ácido, música original inspirada en los rasgos y estilos del género (chotis, pasodobles, pasacalles, romanzas, etc.) y varios temas de fondo: la crisis climática, el incierto futuro de nuestra sociedad e identidad y la pérdida de la tradición y la música castiza.

Con referentes como *Crónicas marcianas* de Ray Bradbury, *Guía del autoestopista galáctico* de Adams o *Marte rojo* de Robinson por un lado, y por otro *La Gran Vía*, *El año pasado por agua* y *Agua, azucarillos y aguardiente* de Chueca y Valverde, *La Verbena de la Paloma* de Bretón o *La Revoltosa* de Chapí, nuestro sainete lírico *Villa y Marte* plantea un cruce de caminos, de siglos, de corrientes, que pretende apostar por el humor, la música en directo y la carcajada para reflexionar sobre nuestro pasado reciente y nuestro futuro probable.

País: España

Idioma: español

Duración: 1 hora y 30 minutos

(sin intermedio)

Edad recomendada: a partir de 14 años

Elenco: Juan Cañas, Fran García,
Miguel Magdalena, Diego Morales,
Daniel Rovalher

Creación colectiva: Ron Lalá

Texto: Álvaro Tato

Composición y arreglos: Yayo Cáceres,
Juan Cañas, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher

Dirección musical: Miguel Magdalena

Dirección: Yayo Cáceres

Diseño de iluminación: Miguel Á. Camacho

Ayudante de iluminación: Paloma Cavilla

Diseño de sonido: Eduardo Gandulfo

Diseño de vestuario: Tatiana de Sarabia

Ayudante de vestuario: Elena Arias

Talleres de confección:

Maribel RH, Alejandro Jaén

Pintura de vestuario: Laura Cosar

Diseño de escenografía:

Tatiana de Sarabia y Ron Lalá

Colaboración técnica: Ismael García Vinuesa

Taller de realización: Scnik

Acabados: Elena C. Galindo, Eduardo Gandulfo

Técnico de sonido: Ismael Aguilar

Técnicos de luces:

Francisco Galán, Pablo Sánchez Garnacho

Maquinaria: Elena C. Galindo, Lea Béguin

Ayudante de producción: Alma Vidal

Actor en alternancia: Mario Quiñones

Fotografía y audiovisuales: David Ruiz

Redes: Ron Lalá

Presna: María Díaz

Administración: Juan Cañas

Producción ejecutiva: Martín Vaamonde

Diseño de producción: Ron Lalá / Emilia Yagüe

Ron Lalá son Yayo Cáceres, Juan Cañas,
Íñigo Echevarría, Miguel Magdalena,
Daniel Rovalher

Distribución: Emilia Yagüe Producciones

Una coproducción de

Teatros del Canal y Ron Lalá



Encuentro con el público:

19 de abril, después de la función