

TEATROS del CANAL 2021/2022

KIDD PIVOT
Revisor

Danza-teatro
2, 3 y 4 de junio



**Comunidad
de Madrid**

**37º Festival
Madrid en Danza**
Comunidad de Madrid

Del 2 de junio al 14 de junio de 2022

KIDD PIVOT

Revisor

Sala Roja / 2, 3 y 4 de junio

Jonathon Young y Crystal Pite han concebido un híbrido de teatro contemporáneo y danza inspirado en la obra de teatro *Revisor*, de Nikolai Gogol. La pieza se plantea como una sátira política, en la que ocho bailarines de la compañía canadiense interpretan la historia que desencadena el anuncio de la llegada de un inspector general a una ciudad de provincias. Denuncia de la corrupción y del abuso de poder, en *Revisor* los bailarines personifican diálogos grabados por algunos de los mejores actores de Canadá.

Integrando movimiento, música original, texto y un rico diseño visual, la actuación de Kidd Pivot se mueve entre la irreverencia y el riesgo. Bajo la dirección de la coreógrafa canadiense Crystal Pite, el lenguaje coreográfico característico de la compañía, con una amplitud de movimiento que fusiona elementos clásicos con la complejidad y libertad de la improvisación, está marcado por una fuerte sensibilidad teatral y un agudo sentido del ingenio y la imaginación.

Crystal Pite ha colaborado con artistas de danza, compañías de teatro y cineastas en Canadá, Europa y Estados Unidos. Desde 2002, ha creado y actuado con su propia compañía, Kidd Pivot, y su trabajo y el del grupo han sido reconocidos con numerosos premios y encargos.

Kidd Pivot destila y traduce preguntas universales en obras artísticas que nos conectan con zonas profundas y esenciales de la humanidad. “En el fondo de nuestro trabajo se encuentra la pregunta sobre qué es lo que nos mueve”, dice Pite.

La compañía ha realizado numerosas giras internacionales con producciones como *Betroffenheit* (2015), *The Tempest Replica* (2011), *The You Show* (2010), *Dark Matters* (2009), *Lost Action* (2006) y *Double Story* (2004), creadas con Richard Siegal. En 2006 la compañía recibió el premio Rio Tinto Alcan Performing Arts (Canadá).

Estreno en España

País: Canadá

Duración: 1 hora y 30 minutos

(sin intermedio)

Idioma: inglés

(con sobretítulos en español)

Uso de luces estroboscópicas

Creación: Crystal Pite y Jonathon Young

Escrita por: Jonathon Young

Dirección y coreografía: Crystal Pite

Composición y diseño sonoro: Owen Belton,

Alessandro Juliani y Meg Roe

Diseño escénico y concepto de luz reflectante:

Jay Gower Taylor

Diseño de luces: Tom Visser

Diseño de vestuario:

Nancy Bryant

Asistente de los creadores: Eric Beauchesne

Reparto y personajes (en orden de aparición):

Bailarines

Misha: Renée Sigouin

Director de Complex: Brandon Alley

Jefe de correos Wieland: Rakeem Hardy

Interrogador Klak: Rena Narumi

Ministra Desouza: Ella Rothschild

Doctor Harlow: David Raymond

Anna (mujer del director): Jennifer Florentino

Osip (asistente del revisor): David Raymond

Revisor: Gregory Lau

Swing: Vivian Ruiz

Voces

Narrador / Inspector: Meg Roe

Director de Complex: Scott McNeil

Jefe de correos Wieland: Alessandro Juliani

Interrogador Klak: Kathleen Barr

Ministro Desouza: Nicola Lipman

Doctor Harlow: Gerard Plunkett

Anna: Amy Rutherford

Osip: Ryan Beil

Revisor: Jonathon Young

Directora de voz: Meg Roe

Director técnico: Jeff Harrison

Carpintero escenografía:

Jethelo Espaldon Cabilete

Control de audio y espectáculo: ilvs strauss

Coordinadora de pelucas y vestuario:

Stevie Hale Jones

Construcción de escenografía y utilería:

Great Northern Way Scene Shop

Montador: Janet Dundas

Asistente de vestuario y compras: Alaia Hamer

Costureras: Oriana Comporese,

Christine Pampel, Megan Veaudry,

Heather Young

Diseño de tocados: Heidi Wilkinson

Gerente en gira: Brent Belsher

Productor ejecutivo: Jim Smith

Productor: Francesca Piscopo

Productor asociado: Sabine Rouques

Kidd Pivot

Directora artística: Crystal Pite

Director artístico asociado: Eric Beauchesne

Escritor residente: Jonathon Young

Director ejecutivo: Jim Smith*

Productora: Francesca Piscopo*

Productora asociada: Sabine Rouques*

Director comunicación y marketing:

Jonathan James*

Ejecutivo de cuentas: Ann Hepper*

Jefe de producción: Jeff Harrison

Asociado de recaudación de fondos:

Brent Belsher

Coordinador de recaudación de fondos:

Lo McEwan*

Asistente de administración: Kevin Locsin*

Representación de Kidd Pivot:

Eponymous (Canadá)

Menno Plukker Theatre Agent Inc.

(International)

Asistencia de:

Magdalena Marszalek e Isaïe Richard

* Eponymous

Junta directiva de Kidd Pivot

Presidenta: Ainslie Cyopik

Vicepresidente: Barry McKinnon

Tesorera: Fiona Hanington

Secretario: Dory Dynna

Expresidente: Guy Riecken

Directores: Valerie Jerome y Derek Porter

Producida por Kidd Pivot en asociación con Eponymous.

Coproducido por Sadler's Wells (Londres, Reino Unido), Théâtre de la Ville/La Villette (París, Francia), Banff Centre for Arts and Creativity (Banff, Canadá), University of North Carolina at Chapel Hill (Carolina del Norte, EE.UU.), Canadian Stage (Toronto, Canadá), Seattle Theatre Group (Seattle, EE.UU.) y The Hamber Foundation (British Columbia, Canadá).

Este es uno de los 200 proyectos excepcionales financiados a través del Programa New Chapter del Consejo de las Artes de Canadá. Con esta inversión de \$35 millones, el Consejo apoya la creación y el intercambio de artes en comunidades de todo Canadá. Desarrollado con el apoyo del Fondo Nacional de Creación del Centro Nacional de las Artes.

Revisor es una coproducción de The CanDance Network Creation Fund, Danse Danse, National Arts Centre, DanceHouse y Dance Victoria, y cuenta con el apoyo del Canada Council for the Arts.

Kidd Pivot cuenta con el apoyo de la Fundación BNP Paribas para el desarrollo de sus proyectos. Kidd Pivot agradece el apoyo del Consejo de las Artes de Canadá, el Gobierno de la Columbia Británica, el Consejo de las Artes de la Columbia Británica, la ciudad de Vancouver y un sin número de personas y empresas que lo apoyan.

Eponymous agradece el apoyo del Consejo Canadiense para las Artes. Kidd Pivot agradece a: John Murphy, Mark Chavez, Artemis Gordon, Arts Umbrella, The Shadbolt Centre for the Arts, UBC Theatre, Michael Slobodian, Malcolm Dow, Offsetters y a las generosas contribuciones financieras de los amigos de Kidd Pivot.

Con la colaboración de:

Canada