

TEATROS del CANAL 2021/2022

**RAMI BE'ER /
KIBBUTZ CONTEMPORARY DANCE COMPANY
Asylum**

Danza contemporánea
4, 5 y 6 de mayo



**Comunidad
de Madrid**

**37º Festival
Madrid en Danza**
Comunidad de Madrid

Del 04 de mayo al 06 de mayo de 2022

RAMI BE'ER /
KIBBUTZ CONTEMPORARY DANCE COMPANY
Asylum

Sala Roja / 4, 5 y 6 de mayo

En su obra *Asylum*, el coreógrafo Be'er examina conceptos como identidad, extranjería, opresión, discriminación, dominación, libertad, pertenencia, inmigración, patria, añoranza y hogar. Estos conceptos son relevantes para cualquier ser humano desde un punto de vista existencial, independientemente de dónde estemos situados en tiempo y espacio.

La búsqueda de un lugar que identifiquemos como hogar es parte esencial de la experiencia humana.

En relación al momento actual en que vivimos, la realidad se ve ampliamente reflejada en *Asylum*, ya que todos somos testigos de los millones de solicitantes de asilo que escapan de guerras y conflictos alrededor del mundo cada día, tratando de encontrar un lugar donde sentirse a salvo.

Uga, Uga, una popular canción infantil israelí, se escucha en hebreo como parte de la banda sonora de *Asylum*.

*Dando vueltas y vueltas,
en círculo caminamos,
en un círculo todo el día,
hasta que encontremos nuestro lugar.
Siéntate, ponte de pie.
Siéntate, ponte de pie.
Siéntate y ponte de pie.
Hasta que encontremos nuestro lugar.*

País: Israel

Duración: 55 minutos (sin intermedio)

Edad recomendada: mayores de 13 años

Bailarines:

May Assor
Léa Bessoudo
Anastasia Cheshun
Megan Doheny
SuJeong Kim
Ilya Nikurov
Dvir Levi
Nicholas Garlo
Nika Lilek
Michal Vach
Luigi Civitarese
Eden Beckerman
Francisco Camarneo
Orin Zvulun
Francesco Cuocco
Tamar Bieller

Coreografía, escenografía e iluminación:

Rami Be'er

Edición de sonido: Rami Be'er, Alex Claude

Vestuario: Rami Be'er, Lilach Hatzbani

Dirección de ensayos y asistencia a la dirección

artística: Nitza Gombo

Asistencia a la edición de sonidos: Eyal Dadon

Director artístico: Rami Be'er

Directora ejecutiva: Amira Teomi

Fundadora: Yehudit Arnon (1926-2013)

Directora financiera: Galia Krotter

Representación internacional:

Yoni Avital | Avital Arts Agency

Directora de la International Dance Village:

Sivan Cohen

Director técnico: Diego Fernández

Director de desarrollo comercial:

Galit Lifshitz Melamed

Turismo y eventos especiales: Ayelet Ghez

Directora compañía y asistente de dirección

artística: Nitza Gombo

Director de KCDC 2: Danny Eshel

Directora de ensayos de KCDC 2:

Gaëlle Van Lierde

5-MONTH DANCE JOURNEY PROGRAM

Directora profesional: Danielle Ohn

Director administrativo: Roni Ronen

Actividades especiales: Amos Baer

KIBBUTZ SUMMER INTENSIVE

Director: Yael Laron

TÉCNICA Y OPERACIONES

Pilates: Renana Randy

Profesores de la compañía: Alexander Alexandrov,

Gali Kalef Hayun, Yamit Kalef y Einav Levy

Asistente del CEO: Livnat Sheiman

Contabilidad: Iris Tesler

Compras y Proyectos comunitarios:

Revital Cohen

Gerente: Virginia Ben El

Ventas y marketing: Liraz Frankel

Telemarketing: Shirly Ring

Archivista: Yonat Rothman

Vestuario: Ofra Sharon Heimann

Costurera: Ludmila Romaniko

Gestor de giras y espectáculos: Zadok Zemach

Sonido e iluminación: Lior Cohen

Técnico: Massimo Moiseev

Supervisor de mantenimiento: Sergei Nugni

Mantenimiento: Rayek Matanes

Gestión interna: Sabha Naim, Nasrin Naim

Pianista: Nina Kalmens

Fotógrafo: Eyal Hirsch

Supervisor: Batya Kotzovai

Operaciones: Or Kol

Consultor legal: Ofir Katz & Co.

Contador: BDO Ziv Haft Accounting Firm

Diseño gráfico: Artmedia Ga'aton | Avishai Lapid

Relaciones públicas: Lapidot Communications

Con el apoyo de:

