

TEATROS del CANAL 2021/2022

BOY BLUE

Blak Whyte Gray. A Hip Hop Dance Theatre Triple Bill

Danza

16 y 17 de junio



**Comunidad
de Madrid**

BOY BLUE
Blak Whyte Gray
A Hip Hop Dance Theatre Triple Bill

Sala Verde / 16 y 17 de junio

Insolente y brutal, este triple programa de danza hip-hop es una llamada a la acción que gira alrededor de temas como la identidad, la opresión y la transcendencia, en una puesta en escena que es pura poesía corporal.

Es el momento de plantear preguntas, de romper con las tensiones internas de un sistema que no funciona, y de despertar, liberados, al otro lado: volver a las raíces, celebrar la cultura.

La primera obra abstracta completa de los fundadores de Boy Blue, Michael “Mikey J” Asante y Kenrick “H2O” Sandy, *Blak Whyte Gray* es una personalísima respuesta a sus experiencias y observaciones del mundo. Sobre los ritmos de una banda sonora electrónica que abunda en texturas, la potente coreografía y la puesta en escena dan lugar a una producción rica tanto en imágenes como en contenido político.

Estreno en España

País: Reino Unido

Duración: 1 hora y 30 minutos

(con intermedio de 20 min incluido)

Parte I

WHYTE

Interpretada por: Gemma Kay Hoddy,
Kelsey Miller, Nicole McDowall

GRAY

Interpretada por: Stefano Addae, Hanna Dimtsu,
George Duker, Gemma Kay Hoddy,
Jordan Franklin, Nicole McDowall, Kelsey Miller,
Dani Harris-Walters

Descanso – 20 minutos

Parte II

BLAK

Interpretada por: Stefano Addae, Hanna Dimtsu,
George Duker, Gemma Kay Hoddy,
Jordan Franklin, Nicole McDowall, Kelsey Miller,
Dani Harris-Walters



Superhéroes

incomprendidos
excluidos
retenidos, no podemos decirle a nadie la VERDAD
ellos también son héroes
prefieren seguir siendo parte de la tribu
pertenecer
llamando locos a los que están dispuestos a saltar
¿rompemos el sistema hecho para nosotros?
las reglas dan un propósito a la gente
¿puedes decirles que lo que saben es mentira?
tensión interna
¿quiénes somos sin un propósito?
¿Nada?
¿Algo?
COMENZAR
este giro amniótico
es primordial
crear un universo inflacionario
lo desconocido
es embriagador
Toma esa primera bocanada de aire, tu PRIMERA respiración
Inhala, exhala.
Estás VIVO
Despierta
Es la REVOLUCIÓN

Michael «Mikey J» Asante

Idea y dirección creativa:

Michael «Mikey J» Asante MBE

Coreografía: Kenrick «H2O» Sandy MBE

Música: Michael «Mikey J» Asante MBE

Diseño de iluminación: Lee Curran

Diseño de vestuario: Ryan Dawson Laight

Con aportaciones coreográficas adicionales del reparto

Jefe de producción: Andy Downie

Dirección de escena de la compañía:

Carly Hook

Dirección de ensayos: Nathaniel Impraim-Jones

Dirección de iluminación: Clancy Flynn

Ingeniería de sonido: Mark Webber

Diseño de maquillaje: Melodie Briere

Diseño de vestuario adjunto: Kingsley Hall

Confección de vestuario: Katey Adeny,

Jess Cooper, Jordan Edwards, Lou Petty,

Elliot Squire

Fabricación de máscaras: Stacey Louise Turner

Producción de fotografía: Carl Fox

Boy Blue

Dirección artística: Michael «Mikey J» Asante MBE y Kenrick «H2O» Sandy MBE

Dirección ejecutiva/producción: Jo Stendall

Dirección general: Neena Shea

Producción de aprendizaje creativo:

Kathleen Murphy

Consejo de administración: Niki Cornwell,

Anthony Gray, Kieran Jay, Sanjivan Kohli, Gurd

Lidder, Andrea Sasu, Nicholas Triantafyllou,

Sarah Wall

@BoyBlueEnt

#BlakWhyteGray



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

Esta producción ha sido co-comisionada y coproducida por The Barbican

Es posible gracias a una subvención pública de Arts Council England

Boy Blue es un artista asociado del Barbican,

Londres, y una organización de la cartera

nacional del Consejo de las Artes de Inglaterra.