

TEATROS del CANAL 2021/2022

COMPAGNIE LOUIS BROUILLARD
Contes et légendes, de Joël Pommerat

Teatro

23, 24 y 25 de junio



**Comunidad
de Madrid**

COMPAGNIE LOUIS BROUILLARD

Contes et légendes, de Joël Pommerat

Sala Verde / 23, 24 y 25 de junio

Cuentos y leyendas es un documental de ficción de anticipación sobre la construcción del yo en la adolescencia y el mito del ser artificial.

Si su anterior espectáculo, *Ça ira (1) Fin de Louis*, se adentraba en los orígenes de nuestra organización política a partir de la revolución de 1789, Joël Pommerat prosigue con su observación de los valores y las identidades contemporáneas y, esta vez, pone en escena un mundo ligeramente futurista en el que cohabitan humanos y robots sociales.

Como si de un antropólogo del futuro se tratase, observa una serie de relaciones entre adolescentes, adultos y androides. Más que el enésimo discurso sobre los peligros o el progreso de la inteligencia artificial, *Cuentos y leyendas* nos permite experimentar las ambigüedades de estos distintos modos de existencia y verdad a través de una constelación de momentos sensibles y cómicos.

Estreno en España

País: Francia

Idioma: francés

(con sobretítulos en español)

Duración: 1 hora y 50 minutos

(sin intermedio)

Edad recomendada: a partir de 14 años

Una creación teatral de Joël Pommerat

Con: Prescillia Amany Kouamé, Jean-Edouard

Bodziak, Elsa Bouchain, Lena Dia,

Angélique Flaugère, Lucie Grunstein,

Lucie Guien, Marion Levesque,

Angeline Pelandakis, Lenni Prézelin

Escenografía e iluminación: Eric Soyer

Vestuario e investigación visual: Isabelle Deffin

Creación peluquería y maquillaje: Julie Poulain

Pelucas: Jean-Sébastien Merle

Sonido: François Leymarie, Philippe Perrin

Creación musical: Antonin Leymarie

Dramaturgia: Marion Boudier

Refuerzo dramaturgia: Elodie Muselle

Asistente de dirección: Roxane Isnard

Asistente observadora: Daniely Francisque

Refuerzo asistente: Axel Cuisin, Lucia Trotta

Dirección técnica: Emmanuel Abate

Técnico de sonido: Yann Priest

Técnico de iluminación: Jean-Pierre Michel

Regiduría: Héloïse Fizet, Olivier Delachavonnery

Asistente de vestuario: Jean-Sébastien Merle

Construcción de decorados: Ateliers de Nanterre-

Amandiers

Construcción de muebles: Thomas Ramon –

Artom

COMPAGNIE LOUIS BROUILLARD

Director técnico: Emmanuel Abate

Secretaría general: Magali Briday-Voileau

Director de la gira: Pierre-Quentin Derrien

Administrador: Renaud Mesini

Director de distribución y responsable de prensa:

Isabelle Muraour

Directora de producción:

Lorraine Ronsin-Quéchon

Responsable de nóminas y administración:

Yane Agius

Directora de producción: Alice Caputo

Responsable internacional y de derechos de autor:

David Charier

Responsable de comunicación:

Vincent Ducos Sacasa

Oficial de archivos: Aliénor Fernández

Apoyo a la producción: Floriane Fumey

Aprendiz de producción: Anna Leonteva

Asistente del director técnico: Thaïs Morel

Coproducción: Nanterre-Amandiers - Centre

dramatique national, La Coursive - Scène

nationale de La Rochelle, Comédie de Genève,

le Festival d'Anjou, La Criée - Théâtre National

Marseille, Théâtre français du Centre national

des Arts du Canada - Ottawa, La Filature

- Scène nationale de Mulhouse, Le Théâtre

Olympia - Centre dramatique national de Tours,

Espace Malraux - Scène nationale de Chambéry

et de la Savoie, Bonlieu - Scène nationale

d'Annecy, L'Espace Jean Legendre - Théâtre

de Compiègne, La Comète - Scène nationale

de Châlons-en-Champagne, Le Phénix - Scène

nationale de Valenciennes, L'Estive - Scène

nationale de Foix et de l'Ariège, la MC2 - Scène

nationale de Grenoble, Le Théâtre des Bouffes

du Nord, Théâtre de la Cité - CDN Toulouse

Occitanie, Théâtre National Wallonie-Bruxelles y

National Taichung Theater

Con el apoyo financiero de la Région

Ile-de-France

Con la ayuda del Ministère de la Culture



**TEATROS
del CANAL**