

TEATROS del CANAL 2021/2022

GRANVAT & QUAN BUI NGOC
Come On Feet

Danza y música
18 y 19 de junio



**Comunidad
de Madrid**

GRANVAT & QUAN BUI NGOC

Come On Feet

Sala Verde / 18 y 19 de junio

Come On Feet surgió en el amor por la EDM (música electrónica de baile) y la fascinación por acercar este amplio género musical al público en vivo.

Dentro de la EDM, el *footwork* (juego de pies), entre otros subgéneros, atrajo una atención especial y despertó la imaginación. Nacido en las calles de Chicago, este estilo de música y baile se expandió rápidamente por todo el mundo. Unos complejos pasos de baile centrados en (sí, lo has adivinado) los pies acompañan a ritmos rápidos y animados.

Junto con bailes afro y house, el *footwork* se presentará como un estilo de baile con música de discoteca interpretada en vivo. Con seis bailarines y dos músicos en el escenario, el coreógrafo Quan Bui Ngoc (asistente artístico de Alain Platel) explora la unión de la cultura urbana de clubes y la danza contemporánea.

Estreno en España

País: Bélgica

Duración: 1 hora

Concepto: granvat

Coreografía: Quan Bui Ngoc

Bailarines: Samantha Mavinga (BE/CD),
Boule Mpanya (BE/CD), David Kinkela (BE/
CD), Joffrey Anane (BE/GH), Alex the Cage
(BE/CG), Raquel Suárez Dueñas (BE/ES)

Música: Bert Cools y Stijn Cools

Voz: Boule Mpanya

Diseño de sonido: Nick Symons

Iluminación: Nico De Rooij

Filmación: Robin De Cock

Gestión: Rockoco

Compañía: granvat

Coproducción: KAAP Bruges, STUK Louvain,
deSingel Antwerp Con la colaboración de Sabam
for culture

Contacto y gira: Frans Brood Productions

