

TEATROS del CANAL 2021/2022

MARÍA BERASARTE (Cuarteto)
Lurra eta bidea (Tierra y camino)

Música vasca y fado
12 de junio



**Comunidad
de Madrid**

MARÍA BERASARTE (Cuarteto) Lurra eta bidea (Tierra y camino)

Sala Roja / 12 de junio

María Berasarte, la cantante vasca con mayor proyección internacional, estrena en Madrid su nuevo proyecto, *Lurra eta bidea*, en el que cuenta su historia en forma de oda a su tierra y sus orígenes.

Es la inquietud de una mujer que ha desarrollado su carrera a partir de la música ibérica, pero siempre cuidando sus raíces vascas. Este es un viaje de ida y vuelta. Partiendo del clásico, llegó al fado y al flamenco, a la música celta y a la sefardí y se acercó a otros géneros sin perder su origen. María ha colaborado con artistas de la talla de Jordi Savall, Ara Malikian, Paco de Lucía o Carlos Do Carmo, entre otros, y ha actuado en espacios y festivales internacionales como el Festival Internacional de Sibiu, Hong Kong Arts Festival o el Palais de Beaux-Arts de Bruselas, entre otros.

Lurra eta bidea es el proyecto más personal y original de María Berasarte, en el que mostrará las músicas ibéricas desde sus raíces vascas, su viaje por otros estilos musicales, volviendo a la música y poética vascas. El castellano, el euskera y el portugués son los lenguajes que emplea para recorrerse a sí misma en este viaje musical.

Es un proyecto que desea tener continuidad y traspasar fronteras. Una manera de dar a conocer la naturaleza musical vasca desde una visión diferente. Pocas son las referencias de voces femeninas que lideren proyectos como este.

Le acompañan en esta aventura musical Ángel Unzu, guitarras eléctricas; Igor Telletxea, percusión y batería, y la voz del contratenor David Azurza como artista invitado.

Programa

Origen

Adufeiras (canciones populares de las Adufeiras de Monsanto)

Não es tu (música de Mikel Laboa y letra de Joseba Sarrionandia)

MS (música y letra de Joaquín Calderón)

Txori Erresiñula (popular)

Que é (música y letra de Gonzaguinha)

Rosa Negra (música y letra de João Gil)

Loriak Udan (popular, letra de Bilintx)

Al Alba (música y letra de Luis Eduardo Aute)

Ûrxapal bat (popular, texto de 1805-1808)

A quantas ando (música de José Peixoto y letra de João Monge)

País: España

Duración: 1 hora y 10 minutos
(sin intermedio)

María Berasarte, voz

Ángel Unzu, *guitarra eléctrica*

Igor Telletxea, *percusión*

David Azurza, voz