

# TEATROS del CANAL 2022/2023

**DELAURENTIS**  
**Unica goes live!**

**Música electrónica y pop**  
27 de octubre



**Comunidad  
de Madrid**

## **Sala de Cristal**

27 de octubre

DeLaurentis ha conseguido crear la conexión perfecta entre la mujer y la máquina; la pieza que faltaba por encajar entre la música electrónica y el pop.

Música, productora, compositora, autora, intérprete.

DeLaurentis es esto y mucho más.

Sintetizadores contemporáneos y vintage mezclados con piano, loops y arpeggios que crean muros sonoros alrededor de sus melodías.

Empezó a hacerse notar. Atrajo la mirada de muchos con sus videoclips, como con *A Big Part of a Big Sun*, pero muchos de sus temas también se han utilizado en anuncios y series de televisión estadounidenses.

Descubrimos su universo, su música electro-cinematográfica, llena de luz y oscuridad a la vez.

Una poderosa y sensible historia sobre la fusión de dos seres contemporáneos, en una encantadora mezcla de realidad e imaginación, carne y procesadores, en contacto con pistas embriagadoras y eficaces.

Su voz es la protagonista de sus filmes musicales. Rítmica o melódica, armoniosa o vaporosa, es la sangre que llena de humanidad a sus adictivos viajes sintéticos.

Sus inspiraciones musicales van desde lo electrónico a lo cinematográfico, pasando por lo contemporáneo. Como para cualquier artista, la conexión entre música e imagen es esencial en su proceso creativo.

Algunas de sus inspiraciones son Ryuichi Sakamoto, Max Richter, Brian Eno, Oneohtrix Point Never, y por supuesto, Laurie Anderson, una de las primeras mujeres pioneras de la música electrónica.

**Estreno en España**  
**País: Francia**  
**Duración: 50 minutos**



**AMBASSADE  
DE FRANCE  
EN ESPAGNE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**TEATROS  
del CANAL**