

TEATROS del CANAL 2022/2023

NAË
Nombreuse

Música electrónica
28 de octubre



**Comunidad
de Madrid**

Sala Verde

28 de octubre

Sombra en la luz, luz en la sombra. Cuando te aventuras en las melodías de la cantante Naë, te dejas llevar por un mundo de emociones contrastantes. Una música donde los sentimientos ocupan todo su lugar, ocupan el espacio, se responden unos a otros y navegan a gusto por influencias y sonidos musicales. Más que canciones o pop electrónico, sus canciones son cápsulas de emociones, tanto modestas como honestas: las de una joven de su generación, tan fuerte como a veces frágil, pero siempre dispuesta a convertir su melancolía en fuerza real.

Originaria de Burdeos, Naë creció en una mezcla musical feliz, lo que probablemente explica quién es ella. Su padre es un guitarrista aficionado en una banda de rock, su madre una amante de la música, y sus hermanos son fanáticos del rap y el rock. Para ella, fue el piano: a la edad de 11 años, la joven comenzó a componer sus primeras canciones, antes de unirse a varias bandas de rock durante sus años de escuela secundaria, y luego probar suerte en el r'n'b y el soul en la escuela secundaria. Muy rápidamente, entendió que lo suyo era la música y nada más. Luego recorrió las escenas locales, antes de lanzar su primer EP completamente en inglés, *No Fears* (2018), en el sello Mood Supachild, un productor de Burdeos que fue uno de los primeros en creer en ella. Entre el soul electrónico y el pop, estas cinco primeras canciones compuestas con amigos de Yepes y Plae Casi, sus productores de toda la vida, llevarán a la joven a ser telonera de Eddy De Pretto, Soprano, Dinos o Chilla, quien luego la invitará a interpretar una de sus canciones durante su Planète Rap en 2019.

Si la historia de Naë ya parecía estar en el camino correcto en ese momento, había otras sorpresas: a través de un mensaje enviado por el productor Diabi en Instagram, la joven cantante se encontró embarcada en otra aventura: la del álbum *Les Étoiles Vagabondes* (2019) de la rapera Nekfeu, para quien acabará componiendo el tema “Elle Pleut”, certificado disco de platino en 2020, mientras que aparece en dos de sus temas (“Koala Mouillé” y “De Mon Mieux”). Esto empujará aún más a Naë a ir en solitario, firmando con Roy Music y Warner mientras lanza “Flamme”, una primera canción en francés anunciando un giro musical para el que hoy parece estar definitivamente lista.

El pasado mes de marzo lanzó su nuevo EP, titulado *Nombreuse* (2022), que incluye su tema “Éclair”. A medio camino entre melodías soleadas y melancolía al límite, las canciones de Naë revelan las emociones de una joven tan dispuesta a creer en el amor como a temer su sufrimiento. Una poesía transcrita en compañía del novelista y letrista Jérôme Attal, coautor de *La Bordelaise*, sobre una música entre sonidos pop, chanson, r’n’b y rap, con los productores Mem’s (Booba, Nekfeu, Lous & The Yakuza) y Holomobb (Niska, Aloïse Sauvage), que parece dibujar los nuevos contornos de Naë. Ahora está más segura, preparada para dejar que sus emociones hablen por sí mismas en francés, sin dejarse llevar por la facilidad de las canciones de amor desesperadas. Porque en el pop de Naë siempre hay un lado sombrío: a través de los rayos de sol entran algunas nubes. Los de un corazón melancólico, dispuesto a contar su historia, en canciones con contornos luminosos, pero siempre atravesados por sombras de gris. Como un destello de luz.

País: Francia

Duración: 1 hora aprox.



**AMBASSADE
DE FRANCE
EN ESPAGNE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**TEATROS
del CANAL**