

# TEATROS del CANAL 2022/2023

**COLECTIVO FANGO**

**La trilogía sobre la búsqueda  
de la identidad a través del tiempo:  
F.O.M.O. (Fear of Missing Out)**

**Teatro**

Del 23 al 27 de noviembre



**Comunidad  
de Madrid**

## **Sala Negra**

23 y 27 de noviembre — 19.00 h

24 de noviembre — 20.30 h

25 de noviembre — 20.00 h

26 de noviembre — 18.30 h

Encuentro con el público:

24 de noviembre después de la función.

***País: España***

***Idioma: español***

***Duración: 1 h 40 min (sin intermedio)***

***Aviso: el espectáculo contiene desnudos integrales***

*Intérpretes:* Ángela Boix, Fabia Castro, Trigo Gómez,  
Rafuska Marks, Manuel Minaya

*Dirección:* Camilo Vásquez

*Coordinación dramaturgica:* Sergio Martínez Vila

*Ayudante de dirección y regiduría:* Laura Garmo

*Dirección técnica e iluminación:* Juan Miguel Alcarria

*Ayudante de iluminación:* Corina Bustamante

*Escenografía:* Silvia de Marta

*Vestuario:* Elisa Vidal Riezu

*Foto y vídeo:* John Rojas y Rafa Martínez

*Prensa:* DYP Comunicación

*Coordinación de producción:* Elena Martínez

*Producción:* Colectivo Fango

F.O.M.O. es una sucesión de piezas individuales donde cada intérprete se pone en cuestión a sí misma/o en el momento presente en relación a la era digital y al modelo de comunicación que surge con él: ¿Qué lugar ocupa mi cuerpo en el espacio virtual?

¿Cómo me comunico en las redes sociales? ¿Qué entrego de mí al hacerlo? ¿Hay algo a lo que no puedo renunciar de mí al participar en él? ¿Qué significado tienen lo personal y lo político? ¿Cómo me repercute personalmente e íntimamente esta relación? ¿Cómo me percibo a mí mismo? ¿Cómo percibo el mundo en el modelo digital?



**TEATROS  
del CANAL**